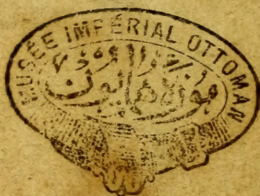
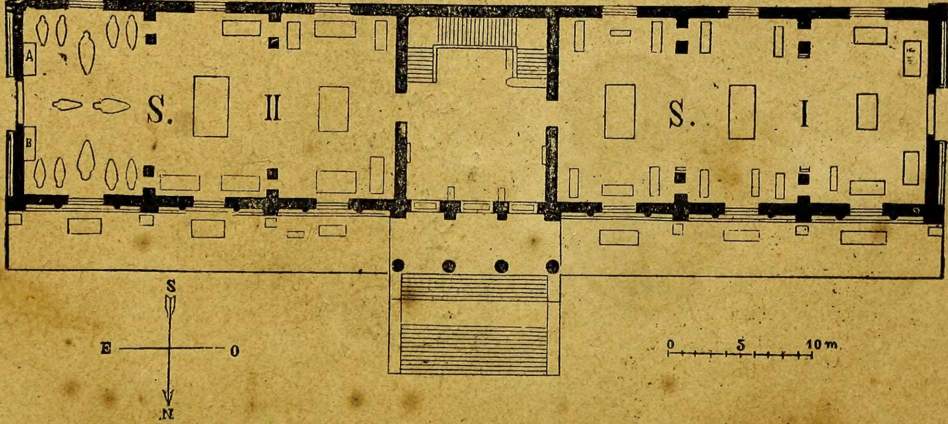
لحود و مقابر عتیقه قتالوغی





جديد موزهٔ همايون دائره‌سنك پلانيدر

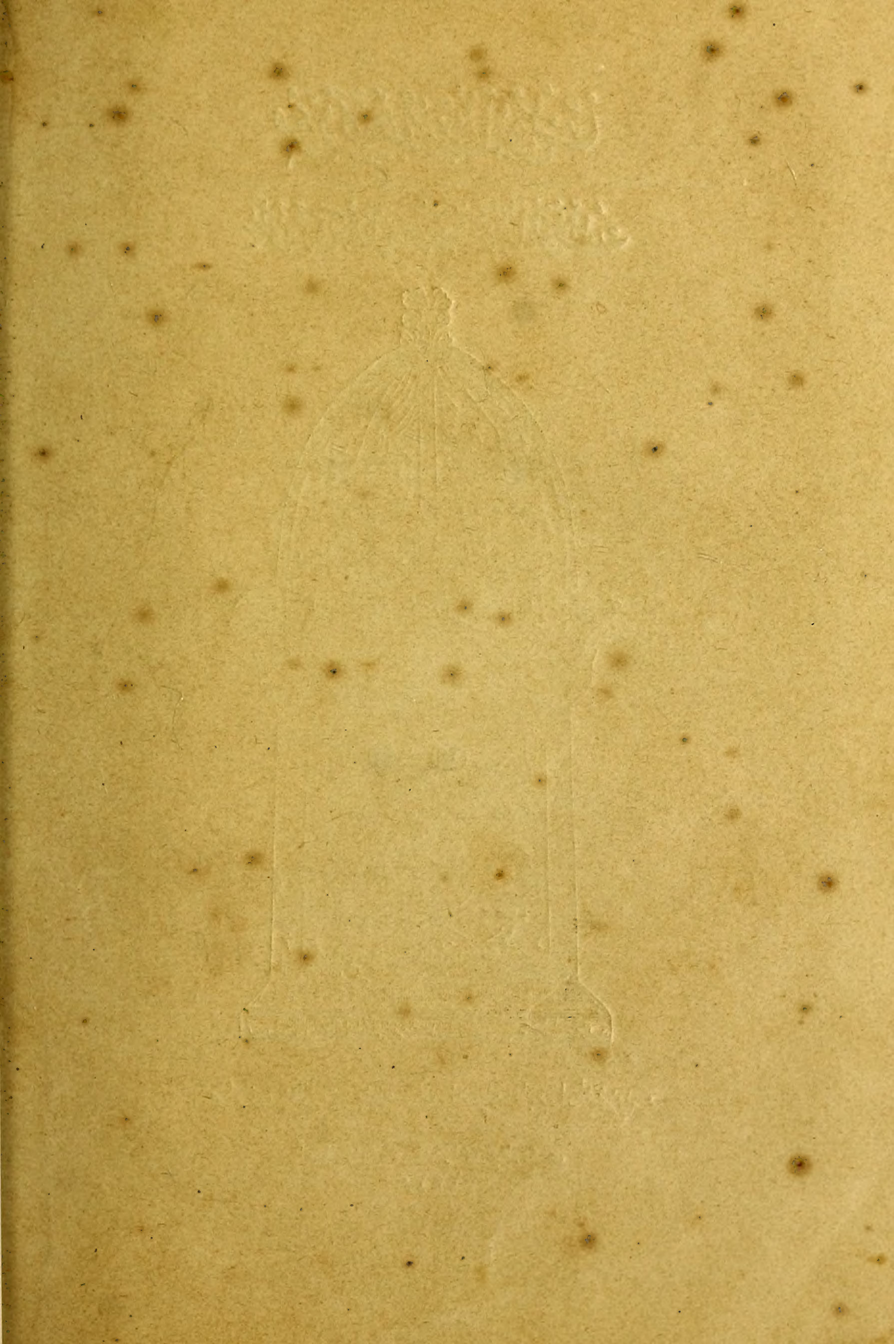
موزهٔ همایون

لحود و مقابر عتیقه قتالوغی



معارف نظارت جلیله سنك امریله طبع اولنمشدر .

استانبول — (مهران) مطبعه سی
١٣١٠





تاریخ محاسن جهانه زیب آور اولان جلوس میامن مأنوس
جناب خلافتپناهیلری یوم مسعودندن برو ممالك محروسهٔ المسالك
شاهانه‌لرینك هر یوزدن ترقیات کامله‌یه مظهریتی امرنده انواع
مساعدات و عنایات سنیهٔ ملکدارانه‌لرینی بیدریغ بیورمقده
اولان پادشاه کثیر الآثار وشهنشاه مکارمشعار ولی‌نعمت بیمنتمز
ولی نعمت عالمیان شوکتلو قدرتلو ((غازی عبدالحمید خان ثانی))
افندمز حضرتلرینك سایهٔ ارشاد وعاطفت شهریاریلرنده موزهٔ
همایونجه‌ده فوق المأمول آثار انتظام وترقی نمایان اولمشدر.
ناقابل تعداد اولان مآثر جلیله و جسیمهٔ حضرت خلافتپناهی
میاننده موزهٔ همایونك دخی بویله انظار تماشا کرانی قماشدیره‌جق
برپارلاقلق پیدا ایتمسی تقدیسات بی‌نهایه‌یه سزا اولان موفقیات
معالی‌ایات جناب تاجداریدن بولنمسیله معرض تحمید و تشکرده
هر نه‌صورتله ادارهٔ لسان ایدیله‌جك اولسه بونعمتك ذرهٔ شکرانی
اولسون ایفا مسئله‌سنك ینه امکانسزلقدن قورتیله‌میه‌جغنی
شبهه‌سز کوریرم.

ماضی‌یه ارجاع نظر ایده‌جك اولورسه‌ق موزهٔ همایونك

احوال ابتدائیه‌سنی پك ساده بولورز . بوندن قرق اوچ سنه اول یعنی هجرتك بیك ایکیوز آلتمش التی تاریخنه عائد وقایعدن استنباط ایدلدیکنه نظراً او تاریخده طوپخانهٔ عامره مشیری مرحوم فتحی احمد پاشا اله کچن آنتیقه‌لری ضربخانه اتصالنده واقع حربیه انباری اتخاذ ایدیلان (سنت ـ ئیره‌ن) کلیساسنك بر جهتنه جلب و جمع ایلمك همتنده بولنمش ایدی .

تاریخ و مسکوکات فنلرینه اختصاص تامی جهتیله زماننك فریدی صاییلان صبحی پاشا مرحومك معارف عمومیه نظارت جلیله‌سنده بولندیغی هنگامده بر موزه تأسیس وتشکیلی تصور و تصمیم ایدیله‌رك اجداد معالی نژاد حضرت خلافتپناهیدن فردوس آشیان ابو المغازی سلطان محمد خان ثانی طاب ثراه حضرتلرینك عهد سلطنتلرنده وفتحی متعاقب هنروران اسلام معرفتلریله درسعادتده الك اول وجوده کتیریلان وطرز لطیف معماریسی انیوم جلب انظار بدایع پرستان ایلمکده بولنان (چینیلی) کوشك موزهٔ همایون اتخاذ ایله حربیه انبارنده‌کی آثار عتیقه مذکور کوشکه نقل اولنمش واندن صکره ممالك شاهانه‌نك هر طرفندن پیدرپی ورود ایدن آثار او میانه ادخال وعلاوه اولنه‌رق اثر حمایت وعنایت جهانقیمت حضرت خلافتپناهی ایله موزه کیت کیده توسع ایلمشدر .

حمایهٔ فیضوایهٔ جناب شهریاریلرینه مظهریت شرفیله بختیار اولان هر اثر خیرك شان ترقیات نشان حضرت جهانبانیلرینه

موافق برمكمليتی اكتساب ايتملرندهكی آرزوی جليل مكارم‌دليل ولی‌نعمت بيمنتينك ايجاب ايتديرمكده اولديغی نتايج حسنه جملهسندن اولمق اوزره كچن ١٣٠٥ و١٣٠٦ سنه‌لرنده معرفت عاجزانه‌مله صيدا قصبه‌سنده يكرمی برعدد لحدك كشف وظهوری موزه ايچون بر دورهٔ اعتلا تشكيل ايلدی . هربری برر نمونهٔ بدايع اطلاقنه سزاوار اولان بو يكرمی بر عدد لحدك فن هيكلتراشی نقطهٔ نظرندن حائز اولدقلری نفاست واهميت بوكون اوروپا ممالكنده بوصنعت دقيقه ومهمه‌نك هر درلو غوامضنه واقف اولنلرك تحت تصديق و اعترافلرنده بولنمش و السنهٔ اجنبيه‌ده انتشار ايدن برطاقم جرائد ورسائل اصحابنك بوكرانبها آثاری توصيف يولنده بالدفعات املای ستون ايلملری دخی بو حقيقتی مؤيد اولديغنه نظراً اولبابده دلائل زائده سردی بيلزوم كورلمشدر .

صيداده وقوعبولان كشفيات وتدقيقاتك نتيجهٔ مفيده‌سی اولمق اوزره كمال حيرت ومفخرتله دسترس اولنان آثار مذكوره عسير واپور همايونيله درسعادته و چينيلی كوشك پيشكاهنه نقل ايدلديكی زمان كوشكك بونلری استيعاب ايده بيلملری شويله طورسون هربرينك قتالوقده تعريف اولنمش اولان جسامتلری ايجابنجه كوشك قپوسندن كيره‌بيلملری دخی ممكن اوله‌ميه‌جغی اكلاشلمسنه بناء كيفيت عتبهٔ عليای مراحم‌احتوای حضرت پادشاهی‌يه عرض اولنه‌رق شايان بيوريلان مساعدهٔ مخصوصه جناب

خلافتپناهی منطوق منیفنه توفیقاً صنایع نفیسهٔ شاهانه مکتبی فن معماری معلمی اولوب بو نازك صنعتده‌کی اقتدار ومهارتنی پك چوق آثاریله اثبات ایدن والوری افندی طرفندن ترتیب اولنان پروژه‌یه کوره چینیلی کوشك قارشوسنده مجدداً برداٸره انشا اولنمش و مؤسسات عالیهٔ جناب پادشاهی میاننده شایان ذکر وثنا اوله‌جق برطرز دلنشینده وجوده‌کتیریلان اشبو داٸره‌نك الت قاتنه ذکر اولنان لحدلر وضع وتنظیم وبونلردن بعضلری‌ده صنایع نفیسهٔ شاهانه مکتبی هیکلتراش معلمی مهرهٔ ارباب صنایعدن اوسغان افندی معرفتیله صورت مکمله‌ده تعمیر ایدیلوب کچن ۱۳۰۹ سنه‌سنده داٸرهٔ مذکوره رسماً وتیمناً کشاد اولنمشدر .

بالخاصه شو صوك بش سنه ظرفنده پیدرپی موزهٔ همایونه جلب وجمع ایدیلان آثار عتیقه ونفیسه اولقدر تکثر ایلمشدرکه، بونلرك عموماً موقع تشهیره وضعی ایچون بوایکی ابنیه‌نك بیله عدم کفایتی حس اولنمغه باشلامشدر دیه‌بیلیرم. ایشته شو ترقیاتك ایجابات طبیعیه‌سندن اولمق و زوارك اویوزدن‌ده استفادات معنویه‌سنه خدمت ایدلمك مقصدیله آثار موجوده‌نك تعریفاتنی متضمن برقاتالوق ترتیبی موافق وارزوی معالی‌ارای ولی‌نعمت یمینتی‌یه مطابق کورلمسیله اشبو قتالوغك فرانسزجه‌سی موزهٔ همایون مأمورینندن ژوبن افندی‌یه تحریر ایتدیریله‌رك ترجمه‌سیله برابر ساحهٔ انتشاره وضع اولنمشدر .

آثار عتیقه‌دن بعضلرینك تعریفاتی صره‌سنده کوریلان

تعبیرات اجنبیه واساطیره عائد بعض کلمات واسامی عیناً قبول ودرج ایدلمش ایسه‌ده بو فنه نسبتی بولنمیانلرك ادراك حقایقده دوچار مشکلات اوله‌جقلری ملاحظه ایدیله‌رك دفع تردد و اشتباه ایچون اشبو اثرك ذیلنه برده لغاتچه ترتیب وعلاوه اولندی . قاتالوقلرك ترتیباتنه صیداده کشف اولنان لحدلردن ابتدا اولنوب بو نسخه‌یی دها برطاقم اجزا تعقیب ایلیه‌جکدر (*). سوزه ختام ویرمزدن اول ذکر اولنان لحدلرك صورت ترتیباتنه‌عائد اولان بردقیقهٔ مهمه‌یی دها عرضه جرأت ایدرمکه یکی موزه دائره‌سنك ترتیبات داخلیه‌سنی‌ده دنیانك همان هیچ برطرفنده اتخاذ اولنمامش برطرزه افراغ ایلملك نیت خالصانه‌سنده بولندیغمدن موضوع موقع تشهیر اولان لحدلرك وجوده کتیرلدکلری ازمنهٔ مختلفه ایله هر دوره کوره صنایعك اکتساب ایلدیکی طرز تحولات وترقیات بشقه بشقه نظر دقته آلنه‌رق اولوجهله هر برینه برموقع تعیین وتخصیص قلنمشدر .

خلاصهٔ کلام موزهٔ همایونك بو کونکی کونده یالکز موزه دینه بیله‌جك برحاله دکل، اوروپا موزه‌لری درجه‌سنده فیوضات واعتلایه مظهر اولمسی ویوماً فیوماً ترقیاتی ارتمقده بولنمسی هر کونی برعصرلق محاسنی جامع بولنان عهد جلیل حضرت

(*) طبع اولنان اشبو قتالوغك مکملیتی ایچون شمدیلك موزه باغچه‌سیله چینیلی کوشکك صحنه‌سنده موضوع بعض لحد و قبارتمه مزار طاشلری دخی بالانتخاب موضوع بحث اولان آثاره تذییل والحاق ایدلمشدر.

خلافتپناهینك علویت قدر وشانیله متناسب احوال مفتخره‌دن بولندیغی مقام تحدیث‌نعمتده تکرار ومفروض عهدهٔ عبودیت و صداقتمز اولان دعوات تمادیٔ عمر و عافیت وتوافر شان و شوکت جناب ظل‌اللهی‌یی بووسیلهٔ متیمنه‌دن بالاستفاده برقات دها تذکار ایله تزیین لسان عبودیتشعاره مسارعت و بدایت مأموریتلرندن بری انوار افکار معالی آثار حضرت خلافتپناهیدن اقتباس شعاع معرفتله اولبابده معاونات جمیله ابرازندن خالی قالمیان معارف‌عمومیه ناظری دولتلو زهدی پاشا حضرتلرینك همماتِ واقعهٔ ترقیپرورانه‌لری شایان تشکر اولدیغنی بیان ایله دوام موفقیات ممدوحه‌لری تمنیاتنه مثابرت ایلرم .

ذی‌القعده سنه ١٣١٠ موزهٔ همایون مدیری

حمدی



مدخل

موزهٔ همایونده موضوع موقع تشـهیر اولان آثار عتیقـه میانـنـده لحدکبی مزار طاشـلری کبی ملل و اقوام قدیمه‌نك اصول و مراسم تدفیننـه تعلق ایدن آثار باشلیجه ایکی صنف اعتبار اولنه‌بیلیر.

برنجی صنفی لحدلر .

ایکنجیسنی آز قبارتمه‌لی مزار طاشلری تشکیل ایدر.

ادوار مختلفه‌ده وجوده کتیرلمش ومحال وقطعات مختلفه‌ده بولنـوب جلب و جمع ایدلمش اولان بونوع آثارك هربری تدفینه دائر ملل و اقوام بیننـده جاری ومرعی بولنان مراسم واصولك برر تصویر تاریخیسیدر .

بالاده ذکر ایلدیکمز ایکی صنفدن اك مهمی لحدلری احتوا ایدن صنفدر . زیرا بولحدلر ، هردرلو احوالده بزی اعصـار سـالفه‌یه سـوق ایده‌بیلمك ایچون بر بدرقهٔ فیض وسـلامت اولان تاریخه اسـتناداً ترتیب ایدیله‌جك اولور ایسـه ، هیئت مجموعه‌سـنك اك قدیم (ایبونیا) دور صناعیسـندن (بزانتین) صنعتی زمانه قدر کذران ایدن ادواره متتابع برسلسله تشکیل ایلدیکی کوریلور . بونلر ایچنده صنعت نقطهٔ نظرندن اك قدیم

بر زمانی ارائه ایدن اورلەدە ظهور ایلیان طوپراقدن معمول ورسملی اوچ عدد لحددرکه بوکون بونلره مشابه کوریلەبیلەجك آثار پارسك (لوور) موزەسندە موجود ایکی پارچەدن عبارتدر. موزەدە بولنان لحدلر ایچندە قدم اعتباریله ایکنجی درجەدە ذکره شایان اولنلری صیدادە کشف واخراج ایدیلان و (ساتراپ) و (لیسیەن) و (نوحەکران) و (اسکندر) ناملریله دیکرلرندن تمیز ایدن مشهور لحدلردرکه بونلر قدیم یونان صنایعی نمونه‌لرندن و قبل المیلاد بشنجی و دردنجی عصرلردە وجودە کتوریلان آثاردندر. بونلری متعاقب ینه بوعصرلره تعلق ایتمکله برابر اوچنجی عصرك صنایعنەدە شمول وارتباطی بولنان (آنتروپوئید) یعنی شبه انسان لحدلرك طاقمی نظر دقتی جلب ایدر. اوزرلرندە اساطیر یونانیەدن (فدرا) یه عائد وقایعی تصویر ایدن ایکی لحد دخی (غرەقو ـ رومن) دور صناعیسنك الك کوزل نمونەلریدر. موزۀ همایونك بورایه قدر تعریفی صددندە بولندیغمز بو برنجی صنفه داخل آثار جملەسندن اولان متعدد (بزانتین) لحدلرینه کلنجه بونلر میانندە الك زیادە برلحد پارچەسی جالب امعان و دقتدرکه بونکدە برنجی (قسطنطین) ك ووالدەسی (هەلنا) نك قبری اولمسی اقوای احتمالاتدندر (*).

(*) مرکز خلافت سنیه داخلندە ومتفرق برحالدە شورادە بورادە موجود اولان بوقبیلدن برطاقم بزانتین لحدلرك دخی موزۀ همایونه جلب وجمعی تصور اولنمقدەدر.

موزه‌یه برنجی درجه‌ده برطرز تجدد واهمیت بخش ایدن حال قدیم فنیکیا حوالیسنده یعنی سوریه قطعه‌سی سواحلنده کشف اولنــان وخارق العاده توصیفیله امثالنــدن تفریق و تمییزه جداً شایان اولان آثاردر. بونفیس ومهم اثرلر یکی برشی اولدقلری جهتله بوراده یالکز بونلرك اهمیتندن برنبذه بحث ایده‌جکز.

آثار مذکوره‌نك قسم کلیسی و اك مهملری اخیراً بیروت ولایتی داخلنده بوکون (صیدا) نامنی الان قدیم (سـیدون) شهرنده ۱۳۰۵ و ۱۳۰٦ سـنه‌لرنده موزهٔ همایون مدیری حمدی بك معرفتیـله ایکی دفعه اجرا ایدیلان حفریاتده ظهور ایتمشدر (*).

لحدلردن متشکل اولان بو اثرلر صیداده اهالیٔ محلیه‌نك (رمله) تعبیر ایتـدکاری برنوع قوم طاشی طبقه‌سی درونده قازیلوب وجوده کتیرلمش ایکی مغاره‌نك حفریله کشف اولنه‌رق ظاهره چیقارلمشـدر. حین کشفنده بو مغاره‌لردن بریسی یالـکز سـیاه (دیوریت) طاشـندن مصـنوع اولوب (أشمونازار)ك اوغلی (سیدون) قرالی (تابنیت)ك مدفنی بولنان قدیم مصر طرزنده بر (آنتروپوئید) لحد ایله برقاچ مزاری حاوی بولنیوردی. دیکر

(*) بونلره دائر دها اطرافلی و دها مکمل معلومات آلمق ایچون مشـارالیه حمدی بك ایله فرانسـه مؤلفلرندن و فن آثار عتیقه مشاهیر اربابندن موسیو (ره‌ی‌ناق) طرفلرندن ترتیب اولنوب جلدلری پیدرپی پارسده نشر ایدلمکده اولان اثر مخصوصه مراجعت ایتمك اقتضا ایدر.

مغاره ایسه یدی اوطه‌دن عبارت اولدیغی حالده اون یدی عدد لحدی احتوا ایلمش ایدی که بونلرده (نوحه‌کران) نام لحددن و(نومرو ٨٣) مصر طرزنده سیاه برلحد ایله (اسکندر) نام لحددن وعینی طرزده دیکر اوچ کوچك لحدله (لیسیه‌ن) و (ساتراپ) وایکی عدد (آنتروپوئید) لحدلرندن و بونلردن بشقه تزییناتدن عاری دیکر یدی عدد لحددن عبارت ایدی .

آثار مذکوره‌نك صوك درجه‌ده و امثالنه قابل قیاس ونسبت اوله‌میه‌جق برصورتده حائز اولدقلری کوزللکدن ونفاستدن صرف نظر بونلر حقنده اجرا ایدیله‌جك تدقیقات صره‌سنده اك زیاده جالب نظر دقت برجهت واردرکه اوده هر بررلرینك طرزلرنجه و وجوده کتیرلدکلری ادوارجه اولان اختلافات ایله برابر مواقع مختلفه‌دن نشأت ایتمش اولملریدر . شویله‌که قدیم مصر وفنیکیا طرزلرنده‌کی (آنتروپوئید) لحدلر میاننده مثلا (اسکندر) نام لحد ایله یاننده‌کی عینی طرزده دیکر اوچ کوچك لحد (آتیقا) دستکاهلرینك محصول معرفتی اولوب (لیسیه‌ن) لحدی ایسه انجق (لیکیا) ده اعمال ایدلمش اوله‌بیلیر . (ساتراپ) نامنده‌کی دیکر برلحدده (ایپونیا) نك یتشدیردیکی مهرهٔ هیکلتراشانك مکتبنه منسوبدر. (نوحه‌کران) لحدینك دخی برآتنه صنعتکارینك محصول چیره دستئ مهارتی اولمسی محتملدر . بونلرك تراشیده و اعمال ایدلدکلری ادوار تاریخیه نظر دقته آلندیغی صورتده آکلاشیله‌بیلیرکه (ساتراپ)

لحدی قبل المیلاد بشنجی عصر اوائلی آثار قدیمه‌سنه و(لیسیه‌ن)
لحدی ینه او عصرك نهایتنه منسوب بولندقلری حالده (نوحه‌-
کران) لحدی دردنجی عصرك اوائلنـــده و (اسکنـــدر) نام
لحدده مذکور عصرك نهایتنـــده وجوده کتیریلان آثاردندر.
ایمدی قطعات وجهات مختلفـــه‌ده ظهور ایدن و بشقـــه بشقـــه
بر دور وزمانك محصولی اولان بولحدلرك بریره جمعی وصره‌-
سیله ترتیب وتنظیمی، قدیم فنیکیالیلرجه اموات حقنده جاری
ومرعی بولنـــان تدفین اصول وعاداتنه دائر معلومات مفیـــده
اعطاسنه پك کوزل خدمت ایدر. تاریخ بزه خبر ویرمکده‌درکه
فنیکیالیلر کندیلرینـــه مخصوص یعنی ملی دینه‌بیله‌جك صنـــایع
نفیسه‌یه صاحب دکل ایدی. بویولده دائما اجانبه عرض احتیاج
ایدرلر ایدی. بعضاً بشقه‌لری ایچون وبشقه بر مملکتده اعمال
ایدلمش لحدلری جلب ایلدکلری واقع اولوردی‌که اولجه مصر
جنراللرندن برینه مدفن اتخاذ ایدلمش اولان بر لحدك مؤخراً
قرال (تابنیت) طرفنـــدن ذاتنه مخصوص اولمق اوزره اشـــترا
وجلب اولنمسی بوافاده‌مزی تأیید ایده‌جك دلائلدندر. بولحد-
لرك هربرینی آیری آیری حدهٔ تدقیق وامعاندن کچیرمك ازمنهٔ
قدیمهٔ یونانیه‌ده فن دقیق هیکلتراشینك صورت ترقی وانتشارینه
واقف اولمق ایچونده مهم برواسطـــه اوله‌بیلیر. بوخصوصـــه
عائد مطالعـــات دورادورك بز بوراده انجق خلاصه ونتایجنی
عرض ایده‌بیله‌جکز. هرشـــیدن اول فن آثار عتیقـــه ایچون

حقيقةً برتجدد عد ایدیله‌بیله‌جك برشی، قبل المیلاد بشنجی ودردنجی عصرلرده یعنی صنایع یونانیه‌نك واصل نقطهٔ کمال واعتلا اولدیغی زمانلرده طاشدن مصنوع واوزرلری قبارتمه‌لرله مزیّن و یونانی معبدلری شکلنده لحدلرك موجود اولمسی‌در.

فن آثار عتیقه‌یه انتساب و مراقی و بو یولده توغلات وتدقیقات مخصوصه‌سی اولنلرجه شمدی‌یه قدر اك اسکی اولمق اوزره طانیلان لحد، ویانه موزه‌سنده بولنان (آمازون)لر لحدیدرکه (*) بوده قبل المیلاد اوچنجی عصرده وجوده کتیرلمش براثردر. بوندن بشقه بوکون معلوم اولان لحدلرك کافه‌سی ذکر اولنان ادوار یونانیه‌یی تعقیب ایدن (غره‌قو ـ رومن) دورینك دها صریحی یونانیلرك رومالیلر حکومتنه منسوب بولندقلری زمانك آثار صناعیه‌سندندر. صیدا کشفیاتنك نتایج مهمه‌سی اولان لحدلر ایسه بشنجی و دردنجی عصرلرك انفس آثارندن وهربری یونانی هیکلتراش فنی تاریخنك برزماننه دلالت ایده‌جك کرانقیمت یادکارلردندر. مثلا (ساتراپ) لحدی قبل المیلاد آلتنجی عصرك اواسطندن (مد)لر محاربه‌سی زماننه قدر (ایپونیا) سواحلنده حد کماله ودرجهٔ مستثنایه واصل اولمش برصنعتك اك مکمل برنمونه‌سی‌در.

(*) ویانه موزه‌سنده اصلندن آلچی ایله آلنوب کوندریلان و یکی موزه دائره‌سنك ایچری مردبانك آلت طرفنه تعلیق ایدیلان برعدد قالب بولحدك بریوزینی ارائه ایدر.

(أفز) يعنی بوكونكی آياسلوغ ايله اوجوارده كائن (ميله) يعنی شمديكی بلاط شهرلرنده ينه او دورلرده وجوده كتيرلمش برطاقم آثار كشف و ظاهره اخراج ايدلمشدركه بالنسبه انلر هيچ براهميتی حائز كوريله‌مز. (نوحه كران) لحدی‌ده هيكلتراشلق فننك لحد اعمالاتنه عائد قسمنجه الك كوزل براثر اوله‌رق دردنجی و اوچنجی عصرلرده طوپراقدن معمول استاتولر ياپان صنعتكارانك بونی نمونه اتخاذ ايتمش اولملرنده شبهه ايديله‌مز. (اسكندر) ناميله مشتهر اولان لحده كلنجه بوده ازمنهٔ قديمهٔ يونانيه هيكلتراشلق فننده بويالرك كيفيت استعمالنی صورت قطعيه‌ده حل ايلمكله برابر قبل الميلاد دردنجی عصرك نهايتنده و (ليزيپ) و (برياكسيس) لرله معاصر اولان هنرورانك ترتيب تصاوير و تزييناتده وامتزاج اشكال و تناسب امرنده نه قدر دقيقه بين، نه‌درجه حائز كمال ومهارت اولدقلرينی بزه خبر ويرر. ايشته بونقطهٔ نظردن لحد مذكور قديم هيكلتراشلق فنی تاريخی ايچون عصرمزك الك بيوك مظفريتلرندن، الك بيوك مظهريتلرندن عد اولنمغه بالوجوه شايان‌در.

برنجی صنفه داخل اولان لحدلر ايچنده زمان و صورت اعمالاتی اعتباريله درت عصرك محصول معرفتی بولنان (آنترووپوئيد) يعنی شبه انسان لحدلرك مجموعی اون اوچ عدده بالغ اولمقده‌دركه هيئت عموميه‌سی مكمل برقولكسيون تشكيل ايدر. بونلرك هربری ارباب فن و اختصاصك بشقه بشقه

مطالعات وتدقیقاتنه الحق سزاواردر. بونوع لحدلر بدایةً مصر مومیا صندقلرینی تقلیداً یاپیلور وانجق عادی طاشدن ویا مرمردن اعمال ایدلدکلری جهتله تحته‌یه نسبتله دها رصین ومحکم برحالدهٔ وجوده کتوریلور ایدی. کیت کیده فن هیکلتراشی‌ده حاصل اولان ترقیاتدن بونوع آثارده حصه‌دار استفاده اوله‌رق لحدلره بر (استاتو) شکلی ویرلمکه و بلکه‌ده درونلرینه دفن ایدیله‌جك امواتك کندی رسملری نقش ایدلمکه باشلادی. ودها صکره‌لری ایسه دیز وباجاق کبی وجودك بعض عضوینی ارائه ونقش ایتمك اعتیاد ایدلدیکی عند المعاینه اکلاشیله‌بیلور. بوحال واعتیادده برمدت دوام ایلدکدن صکره مصر مومیا صندقلرینك تقلیدی بالکلیه ترك ایدیله‌رك منحصراً یونان فن هیکلتراشیسنه متعلق قواعد واصول قبول اولنمش و (پولیقتت) مکتبنك مسالك مخصوصه‌سی اختیار ایدلمشدر.

بالاده مذکور لحدلردن بشقه موزهٔ همایونده موجود آثار جمله‌سندن اولان قورشوندن معمول متعدد لحدلر دخی بالخاصه شایان تدقیق ومطالعه‌در. بونلرك کافه‌سی جبل لبنان ایله سوریه داخلنده واقع حمصده ظهور ایدن آثاردن اوله‌رق اجراایدیلن تدقیقاتمزه کوره بونلرك وقتیله قدیم فنیکیالیلره مدفن خدمتی ایفا ایلدکلری آکلاشلمقده‌در. زمانیله بو لحدلر قالبلره دوکمك صورتیله وجوده کتیرلمش اولدقلرندن اوزرلرنده بولنان غایت ظریف و نظر ربا نقوش مختلفه (فنیکیا) صنایع

نفیسه‌سیله (غره‌قو ـ رومن) صنایع نفیسه‌سنك اختلاط وامتزاجندن وجوده کلمش بر طرز مخصوصدر . ذکر اولنان قورشوندن مصنوع لحدلر کاملاً خرستیانلغك ایلك سنه‌لرینه ویا قبل المیلاد برنجی عصرك نهایتنه منسوب آثاردندر .

آز قبارتمه‌لی مزار طاشلرینی حاوی اولان ایکنجی صنفه کلنجه : السنهٔ اجنبیه‌ده انتشار ایدن رسائل و آثار فنیه واسطه‌لریله ارباب فن واختصاص شمدی‌یه‌قدر بونلره دائر پك چوق فکرلر ومطالعه‌لر بیان ایتمش و پك چوق سوزلر سویلمش اولدقلرندن بونلرك خارجنده سویلنه‌بیله‌جك سوز پك آز قالمشدر . بناءً علیه بز بوراده اخیراً سومبکی آطه‌سنده ظهور ایدن غایت قدیم وفوق العاده حائز اهمیت بر (ستل) ی بحثه شایان کوره‌بیلیرزکه ، شمدی‌یه‌قدر بواثره دائر هنوز بر بحث جریان ایتمامش و بر کونه نشریات وقوعبولمامشدر . مذکور (ستل) قبل‌المیلاد التنجی وبشنجی عصرلرده جزایر یونانیه ایله (آتیقا) قطعه‌سنده کائن اك مهم دستکاهلردن چیقمه آثار جمله‌سندن عد اولنه‌بیلیر. (ماراتون محاربی) نامیله شهرتیاب اولان (ستل) بوجمله‌یه داخل اولان آثارك اك مشهوریدر . بوندن بشقه (جنازه ضیافتی) نامیله معروف اولان و عائله عالمنی تصویر و ارائه ایدن آز قبارتمه‌لی مزار طاشلرندنده موزهٔ همایونده پك چوق نمونه‌لر موجوددر . بونلرده برنجی اعتبار اولنان

قسمه داخل آثار، یالکز مزار اوزرنده کشیده قلنان ضیافتی مصوردر. ایکنجی قسمدن عد واعتبار ایدیله‌جك آثار حقنده هنوز ارباب تدقیق و فنونك آرا و افکاری برنقطه‌ده اتحاد ایتمامشدر. اوزرلرنده کوریلان رسملر بعضلرینك رأینه کوره موتانك آخرتده ملاقی اوله‌جغی عائله ارکانی اولوب بعضلری ایسه بو رسملری موتانك دنیاده ترك ایده‌جکی فامیلیا افرادیله صورت وداعنی مصور اولمق اوزره تلقی ایلمکده‌درلر. منتسبین فندن برطاقملری‌ده اختلافات واقعه‌یی برطرف ایدرك علی الاطلاق بو رسملره برعائله نامنی ویرمك جهتنی التزام ایتمکده وبواحتماله تابع وقانع اولمقده‌درلر. بو قبارتمه‌لرك طرز وصورت اعمالاتنه کلنجه: هپسی‌ده عجله ایله یاپیلمش طاشلر اولدیغندن بالنسبه قباجه اولوب صنایع نفیسه نقطهٔ نظرنده اهمیتدن عاریدرلر.

بورایه قدر علی وجه الاختصار تعریف ایلدیکمز آثار عتیقه‌نك قسم کلیسی هنوز بر واسطهٔ مخصوصه ومستقله ایله موضوع موقع انتشار اولمامشدر. بالخاصه صیدا حفریاتنده ظهور ایدن آثار عتیقه ونادره بو جمله‌یه داخلدر. موزهٔ همایونده موجود آثاردن دیکر برطاقمی اولجه کندیلرینی عالم نشریاتده طانتمشلردر. موزه‌یه دائر ایلك دفعه اولمق اوزره خدمت قلمیه‌ده بولنان ذات آثار عتیقه هنوز حربیه انبارنده موضوع بولندیغی زمان (ره‌وو آرکئولوژیك) نام رسالهٔ موقوته واسطه‌سیله کوچك برمخطره نشر ایدن موسیو (دومون)در.

مومیالیهدن صکره اولزمان موزهٔ همایون مدیری بولنان موسیو (غولد) ۱۸۷۱ سنهٔ میلادیسنده برقاچ عدد رسمی حاوی کوچك برقاتالوغ نشر ایتمشدر . انی متعاقب میلادك ۱۸۸۲ سنه‌سنده موسیو (صالامون ره‌ی‌ناق) معرفتیله چینیلی کوشکك حاوی اولدیغی آثار عتیقه‌یه دائر عمومی بر قاتالوغ ترتیب ایدلمش وبوده استانبولده طبع ایتدیریلوب ساحهٔ انتشاره وضع اولنمشدر. بوبر ایکی پارچه آثاره لاحقه اولان بو قاتالوغك ترتیبی امرنده بزده سلفلرمزك اثرینه اقتفا واتباع ایدرك وبرنجی درجه‌ده تعریفاتك مفید اولمسنی التزام ایلیه‌رك ایجاز واختصاری اختیار ایلدك . بو دفترك تمامیله فنی بر اثر عد واعتبار ایدیله‌میه‌جکی هرکسدن اول بزجه تحت اعترافده‌در . بو بابده مقصد یگانه‌مز موضوع بحث اولان آثارك فوائدینی تعمیم ایتمك وقدمای هنروراناك محصول چیره دستیٔ مهارتی بولنان بو نوادر معرفتی عمومه بیلدیر مکدن عبارت اولدیغی ایچون، منتسبین فنون آره‌سنده آثار مذکوره‌یه دائر اول وآخر جریان ایدن مباحثاته ومباحثات مذکوره‌نك تشریح ماهیاتنده کوریله‌جك اختلافاته اشترا کدن متوقی ومجتنب بولندق . ایشته بو حد ودائره داخلنده‌کی آرزومزه موفق اوله بیلمش ایسه‌ك کندمزی بختیار عد ایده‌بیلیرز .

آندره ژوبن



دهليز

---

١ — ازمنهٔ قديمه‌ده بودروم (قديم هاليقارناس) ده قائم تربه‌نك اقسامنده وبياض يانتليك مرمرنده مصنوع ارسلانه.
موزه‌يه تاريخ دخولى نامعلومدر .

ارتفاعى ٠,٩٤ وطولى ١,١٠ (*) كوكده‌سنك قسم سفلاسى ايله اوك آياقلرى نقصاندر . هيئت مجموعه‌سى آرسلانك وجودينك ثقلتى اوك آياقلرينه تحميل ايدرك باشنى صاغ طرفه چويرمش اولديغى حالده غضوبانه باقشنى ارائه ايدر. قبل‌الميلاد دردنجى عصرك مصنوعاتندندر .

٢ — ازمنهٔ قديمه‌ده بودروم (قديم هاليقارناس) ده قائم تربه‌نك اقسامنده وبياض يانتليك مرمرده معمول ارسلانه .
موزه‌يه تاريخ دخولى نامعلومدر .

ارتفاعى ٠,٧٦ طولى ٠,٧٥ نصف سفلاسى قيريقدر . مذكور آرسلانك اوطورمقده اولديغى حالده وحشيانه برطور ايله باشنى صاغ طرفه چويرديكى و آغزنده‌كى ديلك ديشلرى

(*) تعيين مساحات ايچون وضع ايديلان رقملر على العموم مترو اصولنده‌در .

اراسندن خارجه فرلادیغی و بچه‌لری آره‌سنده براوكوز قفاسی ولندیغی كوریلور . قبل المیلاد دردنجی عصرك مصنوعاتندندر.

٣ ــ ازمنۀ قدیمه‌ده بودروم (قدیم هالیقارناس) ده كائن تربه‌نك اقسامنده و بیاض یانه‌لیك مرمرده مصنوع ارسلانه .
موزه‌یه تاریخ دخولی نامعلومدر.
ارتفاعی ٠,٥٧ طولی ١,٨ . آرقه آیاقلری قالچه‌سنه قدر قیریق اولدیغی كبی قویروغی‌ده نقصاندر . آرسلان آغزی آچیق اولدیغی حالده شكارینه قارشی صولت طورینی ارائه ایدر. قبل المیلاد دردنجی عصرك معمولاتندندر .

٤ ــ بیاض مرمردن معمول مزار طاشی (ستل) .
محل ظهوری ازنیق (قدیم نیسه) قصبه‌سی‌در ــ ١٣٠٢ ــ (*)
ارتفاعی ١,٦٠ عرضی ١,٠٦ قبارتمه‌نك قالینلغی ٠,٠٦ . صاغ طرفی نقصاندر . اوزرنده بولنان قبارتمه‌لردن برقادین قفاسی دوچار تخریب اولمشدر . بوطاشك جبهه‌سی مثلث الشكل اولوب ارائه ایلدیكی قبارتمه رسم آرقه‌لی بر اسكمله اوزرینه اوطورمش و اوزون بر (تونیك) تلبس ایتمش بر قادیندر . مذكور تونیكك بركناری قادینك باشنی ستر ایلمكده‌در .

(*) بویله ایكی چیزكی ایچنه آلنان تاریخلر سال هجری اولوب آنتیقه‌لرك موزه‌یه تاریخ دخولنی مشعردر .

بوقادين ينه تونيك تلبس ايتمش اولان وقائماً نزدنده بولنان برشخصك الني طوتمقده‌در. روماليلر زماننده قالمه آثاردندر.

٥ — باصمه مرمردن معمول مزار طاشی (ستل).

محل ظهوری صامسون — ١٢٠٣ —

ارتفاعی ١,٤٢ عرضی ٠,٩٦ قبارتمه‌نك قالينلغی ٠,٢٠ اشبو يوكسك قبارتمه‌لی طاش آرقه‌لی بر اسكمله اوزرنده بر شخصك اوطورمقده اولديغنی ارائه ايدر. بوشخصك كوكدمسی چبلاق اولوب باجاقلری اوموزندن دوشمش احرام ايله مستوردر. اوكنده بالنسبه دها كوچك وقائما ايكی انسان رسمی بولنوب بونلردن بريسنك صول اوموزينه بر احرام آتمش اولديغی وصاغ اليله قولپلی برساقسی طوتديغی كوريلور. بوشخصك نزدنده‌كی چبلاق برچوجغك اياقلری ارجنه باصه‌رق اسكمله اوزرنده اوطورمقده اولان شخصك صاغ النده‌كی المايی يقالامق آرزوسنده بولنديغی مشاهده اولنور. روماليلر زماننده قالمه آثاردندر.



برنجی صالون

---

٦ — قورشونده معمول لحد (*).

محل ظهوری جبل لبنانده واقع بعابده. جبل لبنان متصرفی متوفی واصه پاشا طرفندن کوندرلمشدر — ١٣٠٦ —

ارتفاعی ٠,٤٧ عرضی ٠,٢٣ و طولی ١,٨٠ تکنه‌سنك یوزی مستطیل الشکل و قپاغی جزؤی قیریقدر. موزهٔ همایونده بوقبیلدن موجود اولان متعدد قورشون لحدلر حین اعمالنده قالبلره دوکلمش اولدقلرندن اوزرلرنده بولنان نقوش قبارتمه اوله‌رق چیقمشدر. نقوش مذکوره فنیکه ویونان و روما صنایع نفیسه‌سنك اجتماعندن مرکب اولوب بونلرك ادوار خرستیانیه ابتداسنه متعلق اولدقلری آکلاشیلور.

٧ — قورشونده معمول لحد.

محل ظهوری جبل لبنان. متوفی واصه پاشا طرفندن کوندرلمشدر — ١٣٠٦ —

ارتفاعی ٠,٤٦ عرضی ٠,٤٠ طولی ١,٨٠

اولجه تعریف ایدیلان قورشوندن معمول لحدلرك عینی‌در.

(*) مقدمه‌یه مراجعت اولنه.

بیوك یوزك اورته‌سنده (مه‌دوز) قفاسی وصاغ وصول جهتلرنده متوازی الاضلاع برنقش کوریلور و بونقشـك اوزرنده قنادلی بر (سفنکس) و (مه‌دوز) قفالری تصویر اولنمشـدر . کوچك یوزك اوزرنده اطرافی مدور الشکل اویمه‌لرله محاط (مه‌دوز) قفاسی واردر . قپاغـنك اوزری متوازی الاضـلاع وقبارتمه نقشلرله مزیندر .

٨ ــ قورشونده معمول لحد .

محل ظهوری حمص ــ ١٢٠٣ ــ

ارتفاعی ٠,٥٥ عرضی ٠,٤٤ وطولی ١,٦١ التی‌نقصاندر.

بیوك یوزنده فن‌معماری‌یه متعلق (تور) تعبیراولنان ایکی نقوش آره‌سنده دفنه داللرندن متشکل بر آصقی موجوددر. ایکی جهتی ستونلرله تفریق اولنمش لوحه‌لری ارائه ایدر وبولوحه‌لر اوزرنده قنادلی بر (سفنکس) ایله بر(مه‌دوز) قفاسی مرتسمدر. اطرافی یونس بالغی ایله دفنه وصارمشیق یاپراقلرندن مرکب قبارتمه نقشلرله مزیندر. کوچك یوزی اوزرنده یبلان‌قاوی چیزکیلی درت‌ستون اوستنده بر (فرونتون) بولنـه‌رق (فرونتون)ك اورته‌سنده‌ده (مه‌دوز) قفاسی کوریلور. قپاغك اوزری ایکی (تور) آره‌سنده دفنه داللرندن متشکل بر آصقی ارائه ایدر. بو آصقینك اورته‌سنده یاپراقلریله برابر اوزوم صالقملری قبارتمـه اوله‌رق و متوازی الاضلاع برشکلده نقش ایدیلوب برده کل‌دمتی رسم اولنمشدر .

٩ — قورشونده معمول لحد .
محل ظهوری حمص — ١٣٠٣ —
ارتفاعی ٠,٨٨ عرضی ٠,٤٧
اولجه تعریف ایدلمش اولان ٨ نومرولی لحدك عینیدر.

١٠ — قورشونده معمول لحد .
محل ظهوری بیروت — ١٣٠٨ —
زمینی نقصاندر ارتفاعی ٠,٤٥ عرضی ٠,٤٨ طولی ١,٧٢
اوزرندهکی نقوش ٨ نجی نومرونك عینیدر .

١١ — قورشونده معمول لحد .
محل ظهوری حمص — ١٣٠٢ —
زمینی نقصاندر ارتفاعی ٠,٨٨ عرضی ٠,٤٧ اوزرندهکی
نقوش ٨ نجی نومرونك عینیدر .

١٢ — قورشونده معمول لحد .
محل ظهوری بیروت — ١٣٠٨ —
ارتفاعی ٠,٣٨ طولی ١,٧٨ وعرضی ٠,٣٩
آلتی نقصان وقپاغی قیریقدر. بیوك یوزینك یوقاریسی
و آشاغیسی اوزم صالقملریله و ایکی صره مدور نقشلرله تزیین
اولنمشدر. بوایکیسنك بینی یدی عدد لوحه وانجو شکلنی تقلیداً

یاپلمش نقشلر ویکدیکرینی متعاقب بر آصق وخطوط متصالبه‌دن متشکل نقوش ایله مزیندر . کوچك یوزنده اسکمله اوزرینه اوطورمش قنادلی بر (پسیشه) وآلتنده آصق وانجو شکلنی تقلیداً یاپلمش نقشلر کوریلور . اوزرنده‌کی قپاق اوزوم صالقملرندن ایکی آصق ایله مزیندر و بونلرك بیننده معین شکلنده نقوش موجوددر .

۱۳ — قورشونده معمول لحد .
محل ظهوری حمص — ۱۳۰۳ —
ارتفاعی ۰,٤٥ عرضی ۰,٤٦ طولی ۱,۷۳
اوزرنده‌کی نقوش ۸ نجی نومرونك عینی‌در .

۱٤ — قورشونده معمول لحد .
ارتفاعی ۰,٥۰ عرضی ۰,٤۰ طولی ۱,۷۸
زمینی قیریقدر. نقوشی ۸ نجی نومرونك عینی‌در .

۱٥ — قورشونده معمول لحد قپاغی پارچه‌سی .
محل ظهوری. حمص — ۱۳۰۳ —
ارتفاعی ۰,۹۷ وعرضی ۰,٥۱ در .
اشبو قپاغك اوزرنده مدالیون شکلنده ویکدیکره مشابه ایکی مدور قبارتمه لوحه وبونك اوستنده‌ده صقاللی ووجودینك

قسم علیاسی چبلاق، باجاقلری اورتلی بر (ژوپیتر) رسمی واردرکه صاغ الیله برعصایه اتکا ایتمکده‌در. اولیمپی (ژوپیتر) ینك اسمی مدالیونلرك اطرافنده خطوط یونانیه ایله محکوکدر.

١٦ — قورشوندن معمول لحد پارچه‌سی.

محل ظهوری حمص — ١٣٠٣ —

مذکور لحد تکنه‌سنك قسم علیاسنده ایکی (تور) آره‌سنده دفنه داللرندن مصنوع قبارتمه برر آصق کوریلور آصقیلرك آلتنده‌کی لوحه‌لر ستونلرله تفریق ایدیلوب بولوحه‌لرك اوزرنده قنادلی بر (سفنکس) اوطورمقده اولدیغی کبی برنده‌ده (مه‌دوز) قفاسی رسم و اطرافی یونس بالغی، صارمشیق وساقسیلردن مرکب نقشلرله تزیین اولنمشدر.

١٧ — قورشوندن معمول لحد پارچه‌سی.

محل ظهوری حمص — ١٣٠٣ —

ارتفاعی ٠,٣٥ عرضی ٠,٢٥

اوفق یوزی اورته‌سنده ارقه‌لی براسکمله اوزرینه اوطورمش (پسیشه) بولنوب اطرافی مدور نقوش ویاپراقلر ایله مزین اولدیغی کبی صاغ طرفنده‌ده یاپراقلی اوزوم صالقمی آصقیلری موجوددر.

۱۸ ــ قورشونده معمول لحد پارچه‌سی.
محل ظهوری حمص ــ ۱۳۰۳ ــ
ارتفاعی ۰,٤۸ طولی ۱,۸۰
بو لحدك يالكز تكنه قپاغی موجود اولوب اوست و الت طرفلرنده و ايكی (تور) آره‌سنده دفنه داللرندن متشكل ايكی آصقی‌يی و اورته‌سنده‌ده كل ذمتی و ياپراغيله برابر اوزوم صالقملرينی ارائه ايدر.

۱۹ ــ قورشونده معمول لحد پارچه‌سی.
محل ظهوری حمص ــ ۱۳۰۳ ــ
ارتفاعی ۰,۵۳ عرضی ۰,٤۱
اوزرنده كل شكلنده نقوش ايله ساقسيلر كوريلور.

۲۰ ــ قورشونده معمول بر لحدك كوچك يوزی.
محل ظهوری حمص ــ ۱۳۰۳ ــ
ارتفاعی ۰,۳۹ عرضی ۰,۳۵
بش كوشه‌لی برشكلده قبارتمه‌لی اولوب اوزون برر (تونيك) اكتسا ايلمش اولدقلری حالده قنادلی ايكی ظفر هيكلی (ويقتوار) مرتسمدر مذكور هيكللرك برر النده خرماداللری وديكر اللرنده‌ده چيچكدن مصنوع برتاجی طوتارق قائماً اره‌لرنده بولنان و (خلاميد) نامی ويريلان براحرام كينمش والنده برقا

طوتمش اولان برشخصك باشنه وضع ایتمك تشبثنده بولندقلری کوریلور بو اثر روماليلر زماننده قالمه‌در .

٢١ — قورشونده معمول لحد پارچه‌سی.

محل ظهوری حمص — ١٣٠٣ —

ارتفاعی ٠,٣٩ عرضی ١,٥٥

تکنه‌نك یانلرندن بیوك قسمی موجود اولوب الت طرفی قیریقدر. ایکی (تور) آره‌سنده والت واوست طرفنده دفنه داللرندن متشکل ایکی آصقی کوریلور بوایکی آصقی بیننده یدی لوحه بولنوب آره‌لری باشلرینه قورنتی اصولنده باشلقلر موضوع هلزونی (تورس) تعبیر اولنور ستونلرله تفریق اولنمشدر مذکور لوحه‌لر اوزرنده یکدیکرینی متعاقب بر قنادلی (سفنکس) و (مه‌دوز) قفاسی اولوب بونلرك اطرافنده‌ده دفنه یاپراقلری و یونس بالقلری وساقسیلر منقوشدر .

٢٢ — قورشونده معمول لحد پارچه‌سی .

محل ظهوری حمص — ١٣٠٣ —

ارتفاعی ٠,٤١ طولی ١,٧٠

لحدك بیوك یوزینك تکنه‌سی اولوب الت طرفی قیریقدر. ایکی (تور) بیننده الت واوست طرفنده ایکی دفنه آصقیسی موجوددر. بونلرك آره‌سنده‌ده هلزونی و اولوقلی ستونلرله

تفریق اولنمش التی لوحه بولنه‌رق بونلرده یکدیکرینی متعاقب بر (سفنکس) وبر (مه‌دوز) قفاسی رسم ایدلمشدر .

٢٣ — قورشونده معمول لحد پارچه‌سی.
محل ظهوری. حمص — ١٣٠٣ —
ارتفاعی ٠,٢٧ عرضی ٠,٨٢
التی قیریقدر. نقوشی اولکیلره مشابهدر .

٢٤ — قورشونده معمول لحد پارچه‌سی .
محل ظهوری حمص — ١٣٠٣ —
ارتفاعی ٠,٤٣ طولی ٠,٧٠
آشاغی ویوقاری طرفلرنده ایکی (تور) آره‌سنده دفنه داللرندن متشکل قبارتمه بر آصقی‌یی ارائه ایدر . بو آصقیلرك آره‌سنده اوچ لوحه بولنوب بولوحه‌لرك مابیننده‌ده برر ستون موجوددر لوحه‌لرك اوزرلرنده یکدیکرینی متعاقب بر (مه‌دوز) وقاسکه‌لی بر(آته‌نا) رسم اولنمشدر کنارده یونس بالغی ودفنه یاپراغی رسملری قبارتمه اوله‌رق منقوشدر .

٢٥ — کیرج طاشنده مصنوع لحد .
محل ظهوری صیدا — ١٣٠٦ —
موزهٔ همایون مدیری حمدی بك طرفندن صیداده ایکنجی

دفعه اوله‌رق اجرا ایدلمش اولان حفریاتده ظهور ایدن بولحدك ارتفاعی ۰,۵۸ طولی ۲,۱۲ وعرضی ۰,۶۷ در.

تکنه‌سی مستطیل الشکلدر. بیوك یوزنده دفنه داللرندن مصنوع بر آصق بولنوب بو آصقینك اوجلری ایکی طرفده بولنان ایکی ارسلان آغزلرنده‌کی حلقه‌لره مربوطدر. اورته‌سنده بر (مه‌دوز) قفاسی کوریلور. صاغ جهتنك کوچك یوزنده بر آصق وبرکل دمتی موجوددر. صول طرفنك کوچك یوزنده (تونیك) تلبس ایتمش برقادین اوطوره‌رق درونده جنازه کولی موضوع بولنان برقاوانوز قارشوسنده محزونانه آغلامقده‌در. زمینده دخی حروفات یونانیه محکوکدر.

۲٦ — بیاض مرمردن مصنوع لحد پارچه‌سی.

محل ظهوری وموزه‌یه تاریخ دخولی مجهولدر.

باب همایون جوارنده کائن حربیه انبارندن (قدیم سنت ئیره‌ن کلیساسی) نقل ایدلمش اولان بولحد پارچه‌سنك ارتفاعی ۱,۲۰ طولی ۰,۵۲ در. صاغ طرفی قیریقدر. تکنه‌سنك بیوك یوزینك صاغ جهتی برطاقم چیچکلرله منقوشدر. کوشه‌سنده انسان هیئتنی کوسترر و دیرك خدمتنی ایفا ایدر (قاریاتید) تسمیه اولنان بر هیکل واردر. هیئت مجموعه‌سی (آمازون) لرك محاربه‌سنی تصویر وارائه ایدر. صول طرفنده صاغ الیله بر قالقان طوتمش، باشنده (قاسکه) و احرام تلبس ایتمش برجنکاورك

ات اوزرنده بولنـان بر (آمازون) ایله صاواشمقده اولدیغی کوریلور. آتدن دوشمش دیکر بر (آمازون) دخی آیاق اوزرنده بولنان بر محاربی یره دوشورمك غیرتنـده بولنمقده‌در. روماليلر زمانـنك اولدقجه مقبول آثارندندر.

٢٧ ـــ بیاض مرمردن مصنوع لحد پارچه‌سی.

محل ظهوری وموزه‌یه تاریخ دخولی نامعلومدر.

باب همایون جوارنده کائن حربیه انبارندن (سنت ئیره‌ن) نقل ایدلمش اولان بو لحـد پارچه‌سـنك ارتفاعی ٠,٨٧ در. تکنه‌نك کوچك یوزی اساطیر یونانیه‌دن (باکوس)ك زوجه‌سی (آریان)ك جزائر یونانیه‌دن ناقسوس آطه‌سنده بولنان برمغاره درونـنده یاتوب اویومقده اولدیغنی و (باکوس)ك آرقداشلرندن اولوب آطه‌یه یناشـان ایکی (ساتیر)ك مغاره‌یه دخوللرنده بغتة مرقومه‌یی کوره‌رك اظهار حیرت ایتدکلرینی ارائه ایدر. مغاره‌نك اوزرنده بر اغاج وایکی کچی ایله بر(سفنکس) منقوشدر. روماليلر زمانـنك متوسط درجه‌ده بولنان آثارندندر.

٢٨ ـــ قرمزی (پورفیر) تعبیر اولنان طاشدن معمول لحد پارچه‌سی.

محل ظهوری استانبول. موزه‌یه تاریخ دخولی مجهولدر.

ارتفاعی ١,١٠ عرضی ٠,٦٠

صاغ وصول جهتلری قیریق اولدیغی کبی اوزرنده کوریلان برقاج (ژه‌نی) لرك قفالری دخی شکست ایدلمشدر. ذکر اولنان (ژه‌نیلر) آصمه یاپراقلری آره‌سنده اویناشمقده‌درلر. بولحد پاره‌نك روما ایمپراطورلرندن بیوك (قسطنطین)ك ووالده‌سی (هه‌لنا)نك لحدندن مفرز برپارچه اولمسی اغلب احتمالاتدندر.

۲۹ — یاصه مرمردن مصنوع لحد پاره‌سی.

باب همایون جوارنده کائن حربیه انبارندن منقول آثاردندر. موزه‌یه تاریخ دخولی نامعلومدر.

ارتفاعی ۰,٦٥ طولی ۰,٥١ کوکده‌سی چبلاق، باجاقلری اورتیلی قعود حالنده برانسان رسمنی حاوی اولوب رومالیلر زماندن قالمه آثارندندر.

۳۰ — یاصه مرمردن مصنوع لحد پاره‌سی.

باب همایون جوارنده کائن حربیه انبارندن منقول آثاردندر. موزه‌یه تاریخ دخولی نامعلومدر.

ارتفاعی ۰,٤٩ طولی ۰,۲٥ هرطرفی قیریقدر. باشی زرهلی و کوکده‌سی چبلاق و باجاقلری اورتیلی اوطورمش برانسان رسمنی ارائه ایدر. صاغ طرفنده برآت بوغازی مشاهد اولوب رومالیلر زماننك آثار نفیسه‌سندندر.

۳۱ — بیاض مرمردن معمول لحد پارچه‌سی .

محل ظهوری وموزه‌یه تاریخ دخولی مجهولدر .

ارتفاعی ۰,۸۶ عرضی ۰,۴۲ صول طرفنده مربع الشکل براسکمله اوزرنده اوطـورمش وبل جهتی دار بر (تونیـك) اکتسا ایتمش برقادینك النده‌کی کاسه‌یی قالدیرمش اولدیغی حالده آیاق اوزرنده (تونیـك) تلبس ایتمش ، ایکی اللریله‌ده بردستی قالدیروب دوکمك آستعدادینی ارائه ایدر برارکك رسمنه باقـدیغی کوریلور. صنایع نفیسـه تاریخنك (غره‌قو ـ رومن) دوری نامی ویردیکی زمانده یعنی رومالیلرك یونانستانی استیلاـ سندن صکره وجوده کتوریلان آثاردن اولوب صنعتجه وسط درجه‌ده اعتبار اولنور .

۳۲ — بیاض مرمردن مصنوع لحد پارچه‌سی.

محل ظهوری و موزه‌یه تاریخ دخولی مجهولدر. باب‌همایون جوارنده کائن حربیه انبارندن (سنت ئیره‌ن) نقل ایدلمشدر .

ارتفاعی ۰,۸۷ طولی ۰,۵۴ بولحدك صول طرفنده چبلاق وصول قولنده برقالقـان ودیکرنده بر قارغی بولنان جنکاورك بر شخصـه هجوم ایلدیکنی ارائه ایدر. کندیسـنه هجوم ایدیلن شخص چبلاق اولوب بردیزی زمینه موضـوع اولدیغی حالده براسکمله ایله کندینی مدافعه غیرتنده بولندیغی و آیاق اوجنده محاربلردن بریسنك یره سرلدیکی کوریلور. (غره‌قو ـ رومن) دورینك انفس آثارندندر.

۳۳ — بیاضه مرمرده معمول لحد پارچه‌سی .

محل ظهوری و موزه‌یه تاریخ دخولی مجهولدر .

باب همایون جوارنده کائن حربیه انبارندن (سنت ئیره‌ن) نقل ایدلمشدر .

ارتفاعی ۰,۸٤ طولی ۰,۹۰ بولحد پارچه‌سنك الت طرفیله صاغ وصول جهتلری قیریقدر . اساطیر یونانیه‌دن (سنتور) لرله آتنه‌لی جنکاورلرك (لاپیت) قومنی سنتورلره قارشو مدافعه ایلدکلرینی ارائه ایدر. صول طرفنده برمحاربك قالقان ومزراق طوتارق طرف مخالفدن برمحاربی یره دوشورمش اولان سنتور اوزرینه هجوم ایلدیکی کوریلور . روماليلر زماننك الك کوزل اثرلرندندر.

۳٤ — طوپراقدن معمول چوجوق لحدی .

محل ظهوری چاندارلی — ۱۳۰٤ —

(پیتانه)‌ده دیموستن بالطه‌جی بك طرفندن موزه نامنه اجرا ایدیلان حفریاتدن .

ارتفاعی ۰,۲٦ عرضی ۰,۳٥ طولی ۱,۱۲ تکنه‌سنك یانلری مستطیل الشکل و اوستنك کنارلری پروازلی اولوب یشقه برکونه نقوشی یوقدر .

۳٥ — کیرج طاشنده معمول لحد پارچه‌سی .

محل ظهوری صیدا اولوب سلیم بك جنبلاط طرفندن
کوندرلمشدر. — ۱۳۰٦ —
ارتفاعی ۰,۷۱ تکنه‌نك باش طرفنه تصادف ایدن اوجی
موجود اولوب بونك اورته سنده بر (مه‌دوز) قفاسی وصاغ
وصول طرفلرنده بر آصقی‌یی طوتمقده اولان ایکی اوکوز قفاسی
منقوشدر. روماليلر آثارندندر.

۳٦ — کیرچ طاشنده معمول بر لحد پارچه‌سی.

محل ظهوری صیدا — ۱۳۰٦ —
ارتفاعی ۰,٤۹ عرضی ۰,٦۰ مذکور لحد پارچه‌سی جبل
لبنان اشرافندن سلیم بك جنبلاط طرفندن تبرع واهدا
اولنمشدر. صاغ وصول جهتلری قیریقدر. اوفق یوزی اوزرنده
اساطیره منسوب (مه‌دوز) قفاسی وبونك صاغ وصول جهتلر-
نده‌ده آغزلریله آصقی کنارلرینی طوتمقده اولدیغی حالده ایکی
ارسلان قفاسی کوریلور. روماليلر زماننده قالمه آثاردندر.

۳۷ — یاصه مرمرده مصنوع لحد.

محل ظهوری. موزه‌یه تاریخ دخولی مجهولدر.
باب همایون جوارنده کائن حربیه انبارندن نقل ایدلمش
اولان بو لحدك ارتفاعی ۱,۱۰ طولی ۲,۳۵ وعرضی ۱,۱۰
قپاغی نقصاندر. اوزرنده بولنان رسملردن بعضیلرینك قفا

وقـوللری وجانوارلرك آیاقلری قیریقدر . تكنه سـنك یوزی
مستطیل الشكل اولوب درت یوزی دخی مصور ایسه‌ده بونلر-
دن یالكز بر یوزی حائز اهمیتـدر. قاعده‌سی مختلف نقوشی
حاوی اوله‌رق اوستنده برقورنیش موجوددر. اشبو رسم یوزك
ایكی كوشه‌سـنده (قاریاتید) شكلنده ایكی هیكل اولوب بونلرك
بیننـده موجود اولان قبارتمه رسملرده ایكی فرقه‌یه انقسـام
ایلمش بر حالده كوریلور . اورته یرده اسـاطیر یونانیه‌دن
(ته‌زه)نك اوغلی (هیپولیت) ارقه‌لی براسكمله اوزرنده‌اوطوروب
كوكس وباجاقلری چیلاقـدر. تلبس ایلدیكی احرام یالكـز
دیزلرینی سـتر ایدوب صول الیـله بر مزراق طوتمقـده‌در .
دیزلری اوزرنده آوه مخصـوص برقما بولنمقده وصـاغ الیله‌ده
اوطورمقده اولدیغی اسكمله‌نك آرقه‌سـنه طیانمقده‌در. متوجه
اولدیغی نقطه‌ده بركیك بوینوزینی برلوحه‌یه ربط ایتمكله مشغول
اولان خدمتجیـلرندن بریسی بولنمقـده‌در . مذكور بوینوز
(هیپولیت)ك آوده اولدیردیكی كیك بوینوزلری اولوب صیـد
شكار آلهه‌سی اولان (دییان)ه مظفریت علامتی اوله‌رق اهدا
ایلدیكنی تصویر ایدر. (هیپولیت)ك مواجهه‌سنده خدمتكارلر-
ندن بری آت اوزرنده قارنندن بیوك بر پاره آچلمش اولان
برجانواری ایندیروب كندی اوموزینه آلدیغی وبویوكك ثقلتی
التنـده ایكی قات اكیلدیكی و آنك‌ده بریلاقدن صو ایچمكده
اولدیغی كوریلور. دیكر بر چـبلاق خدمتكارده آتك صـو

ایچمکدن فراغتنی بکلهمکدهدر. بویوزك صول طرفنده بولنان قسمنده (تهزه)نك زوجهسی اولان (فدرا) اوزون بر تونیك تلبس ایتمش اولدیغی حالده آرقهلی بر اسکملهده اوطورهرق آرقهسنده و ایاقدهطوران برقادینهمتوجه اولوب النی طوتمقدهدر. (فدر ا) نك اوطوردیغی اسکملهنك آلتنده ال ایشلرینه مخصوص برسپت موضوعدر. بونلرك نزدنده بولنان برقادین باشنی صول الی اوزرینه طیایهرق دوشنمکدهدر. بوفرقهنك نهایتنده حسن وجمال الههسی (آفرودیت) مدور بر (اوتل)ك یاننده قائماً طورمقده وعشق معبودی اولان (أروس) زانو بزمین اولهرق (فدرا)یه طوغری نشانهٔ محبت عد ایدیلن اوقی چکمکدهدر. — لحدك دیکر بیوك یوزنده واورتهسنده برقرهقوش بولنوب اندن ایکی طرفه طوغری چیچکدن مصنوع ایکی آصقی اولدیغی و بو آصقیلرك اوجلری ایکی طرفده بولنان ایکی اوکوز قفالرینك بوینوزلرینه مربوط بولندیغی کوریلور. — لحدك کوچك یوزلرندن بری بر (سفنکس) رسمنی — ودیکریده (آریبان)ك ناقسوس آطهسنده اویومقده و (تهزه)نك مرقومهیی ترك ایدرك برکمی یه بنمك اوزره بولندیغی وکمی طائفهلرندن برینك کمینك باشنده (تهزه)یی بکلهمکده و دیکر ایکی طائفهنكده کمی یه آغر بر یوك تحمیل ایتمکده اولدقلری وکمینك کنارندهده بر یونس بالغنك قاچمقده بولندیغنی ارائه ایدر. رومالیلر زمانندن قالمه بر اثر نفیسدر.

٣٨ — یاصه مرمردن مصنوع لحد .
محل ظهوری سلانیك — ١٣٠٥ —

ارتفاعی ١,٣٨ طولی ١,٩٠ و عرضی ٠,٩٠ در .
تکنه‌سنك یوزی مستطیل‌الشکل اولوب قاعده‌سی نقوش واوست کناری قورنش ایله مزیندر . بیوك یوزك کوشه‌لرنده (قاریاتید) خدمتی ایفا ایدر ایکی چپلاق (آمور) و آرقه طرفنده ایسه ینه (قاریاتید) اوله‌رق کوشه‌لرنده ایکی قره‌قوش رسملری موجوددر . اوك طرفنده اولان بیوك یوزك مرکزنده اساطیر یونانیه‌دن (پسیشه) و (آمور) یکدیکرینه صاریلوب اوپوشمکده اولدقلری حالده بر آتشکده یاننده و آیاق اوزرنده طورمقده‌درلر . بونلرك صاغ وصول طرفلرنده دخی ایکیشر عدد چپلاق (آمور) بولنمقده و بونلردن اوکده‌کیلر دوشمك استعدادینی و آرقه‌لرنده‌کیلرده بونلری دوشمکدن منع ایدر بر طوری ارائه ایلمکده‌درلر. صول طرفنده‌کی (آمور) آتشکده‌نك اوزرینه چیچکدن مصنوع برچنبر وضع ایتمکده وصاغ طرفنده‌کی (آمور) دخی الیله برکلبك طوتمقده‌در. — آرقه جهتنده‌کی بیوك یوزده دخی ایکی آرسلان قفاسی بینلرنده ایکی آصقی بولنمقده واورته‌سنده چپلاق بر(آمور) بولنه‌رق آصقی‌یی طوتمقده‌در. — کوچك یوزك برنده قنادلی بر(سفنکس) ودیکر یوزنده دخی آیاقده چپلاق بر(آمور) موته علامت اولمق اوزره النده باش آشاغی طوتلمش برمشعله بولنمقده‌در. قپاغك اوزری کیره‌مید تقلیدی

وطام شکلندەدر. روماليلر زماننده‌ن قالمه آثارلرك متوسطلرندندر.

٣٩ — ياصه مرمردن مصنوع لحد.

محل ظهوری سلفكه. فريقـان كرامدن حسن اديب پاشا حضرتلری طرفندن كوندرلمشدر. — ١٣٠٨ —

ارتفاعی ١,٢٥ طولی ٢,٦٠ وعرضی ١,٣٠ دور.

قپاغی نقصاندر. اوزرنده‌كی رسملردن بش دانه‌سنك قفالری دوچار تخريب اولمش وهر نه قدر تحری ايدلمش ايسه‌ده اله كچريله‌مامشـدر. تكنه‌سی مستطيل الشـكل اولان اشبو لحدك درت جهتی‌ده مصور اولوب بونلردن ايكی بيوك يوزنده اوچر حجره موجوددر. بوحجره‌لرك هربررلرينك اوزری غايت نقشلی (فرونتون) لرله مزين اوله‌رق سقفلری ششخانه‌لی و(قوره‌تی) اصولنده ستونلره اسناد ايدلمشدر. حجره‌لرك ايچنده وآره‌لرنده آياق اوزرنده اون شخص كوريلور. — اوك طرفده اولان بيوك يوزك اورته‌سـنده موته اشارت اولمق اوزره بر چبلاق (ژه‌نی) بولنوب صول اليله برجنبر طوتمقده‌در. صـاغ وصو-لنده ايكی قادين و ايكی اركك رسملری موجوددر. — ديكر بيوك يوزك مركزنده اشبو لحدده مدفون اولان ذات براسكمله اوزرنده اوطورمقده‌در. صاغ وصول طرفلرنده بر قادين ايله برآت طوتمش ايكی اركك رسمی كورلمكده‌در. — كوچك يوزلردن برنده برحجره بولنوب ايچريسـنده صقاللی بر شخص

وصاغ وصول طرفلرنده برر ارکك رسملری واردر. — دیکر کوچك یوزنده‌ده اساطیر یونانیه‌دن (مه له آغر) بر آت اوزرنده بولنه‌رق بر جانواره هجوم ایتمکده و آرقه‌سنده قائماً بر آوجی بولنوب النده برقالقان طوتمقده‌در. رومالیلرك ادوار اخیره‌سنه متعلق ومتوسط درجه‌ده بولنان آثاردندر.

٤٠ — صاری مرمردن مصنوع لحد.

محل ظهوری طرابلس غرب. — ۱۳۰۳ —

طولی ۲,۱۰ وعرضی ۱,۱۰ وارتفاعی ۰,۹۷ تکنه سنك یوزی مستطیل الشکلدر. بو لحدك صورت اعمالی ناتمامدر. اوچ یوزی هنوز تمامیله ایشلنمیوب یالکز بریوزی مصنوعدر. قاعده‌سنده واوست کنارنده چیچکلی قبارتمه‌لر موجود اولوب بویوزك ایکی انتها سنده برر آغاج ومرکزنده (هیپولیت) چبلاق واحرامی اوموزینه آتمش و آو بچاغی قایشله بوینه آصیلمش وصول الیله اوزون براوق طوتمش اولدیغی حالده کوریلور. (هیپولیت) اوکنده رکوبنه مخصوص کملی وباشلقلی آتك صبرسزلقله حرکته آماده بولنمقده وچبلاق وصاغ اوموزلرینه احراملر آتیلمش ایکی نفر آوجی‌ده او موقعدن اوزاقلاشمقده‌درلر. (هیپولیت) بوصورتله صید شکار نیتیله حرکت ایتمك اوزره ایکن (فدرا)نك سود ننه‌سی اولان اختیار قادین کندیسنی لقردی‌یه طوتاته‌رق الیله یازی یازمغه مخصوص الواح اوزا-

تمقده‌در. مرقومه‌نك آرقه‌سنده قائماً طورمقده اولان کنج برقادین النی چکه‌سنه طوتارق (هیپولیت)له سودننه بیننده جریان ایدن محاوره‌یی دیکله‌مکده‌در. بونلرك صولنده (فدرا) احرام تلبس ایتمش وباشنده برنقاب وصاچلرینك اوزرنده چیچکدن معمول بر چنبر بولندیغی حالده آرقه‌لی براسکمله اوزرنده اوطوره‌رق آرقه سنده طوران قادینلردن بریسیله قونوشمقده‌در. (فدرا)نك آیاق اوجنده دخی آیاقده طورمقده اولان بر (آمور) برالنی (فدرا)نك دیزینه وضع ایدرك یوزینه باقمقده‌در.

مذکور لحدك قپاغنك اوزری کیره‌میت شکلنده نقشلرله مستور بردامه مشابهدر. درت کوشه‌سنده فن معماری‌یه عائد تزییناتدن برر (آقروته‌ر) و لحدك ایشلنمش اولان یوزی طرفنده‌کی مذکور (اقروته‌ر)لرك یانلرنده دخی اللرنده اوزوم صالقمی طوتمش برر (آمور) رسمی موجوددر.

رومالیلر زماننده قالمه آثارك اولدقجه اعلالرندن معدوددر.

٤١ — *یاصه مرمردن مصنوع لحد.*

محل ظهوری سلانیك. — ۱۳۰۲ —

ارتفاعی ۰,۹٦ عرضی ۰,۸٦ وطولی ۲,۱۰ در.

کوشه‌لری قیریقدر. بیوك یوزلری تخریب اولنمش وقپاغی‌ده نقصاندر. تکنه‌سنك یوزی مستطیل الشکلدر. قاعده‌سنده

برطاقم آصق نقشلری موجود اولدیغی کبی اوستنك کنارندهده برقورنیش واردر. درت کوشه‌سنده درت عدد ستون مرکوز بولنوب قاعده‌لرینك آلتنـده وصاغ طرفـنده برجانوار وصولده برکلب رسمی موجوددر. — لحدك بیوك یوزلرندن بری اساطیر یونانیه‌دن (باکوس)ك صورت کذران حیاتنـه عائد بر وقعهٔ مستانه‌یی تصویر و ارائه ایدرکه باشلیجه اوچ قسمه منقسمدر. شویله‌که اورته یرده بر چبلاق شخص النی قالدیرمش اولدیغی حالده رقص ایتمکده و اوکنده دخی اوموزندن بر (تونیك) صارقتمش والنده بر دف طوتمش اولان برقادین رقصه اشتراك ایتمکده‌در. صاغ طرفنده (باکوس)ك استادی اولان (سیله‌ن) دودوك چالمقده و آنك ارقه‌سـنده‌ده (باقانت) تسمیه اولنـان رقاصه النـده (لیر) تعبیر اولنور بر سـازله اجرای آهنـك ایلمکده‌در. صول طرفك منتهاسـنده بر النـده بر (تیرست) و دیکر النـده بر قره‌جه طوتمش بر (باقانت) و اوکنده دخی احرامه بورنمش واللریله زیل چالمقده بر (ساطیر) وبونك آیاق اوجنده‌ده باکوسه علامت اولان ارسلان رسمی کورلمکده‌در. — لحدك دیکر بیوك یوزنده قارشـولقلی ایکی عـدد (غریفون) تسمیه اولنان حیوان موهوم رسملری موجود اولوب بر سهپا اوزرنده اوطورمقـده‌درلر. لحدك کوچـك یوزلرندن برنده قنادلی بر (سفنکس) و دیکر کوچك یوزنده (آریان)ك ناقسوس آطه‌سـنده کائن مغـاره‌ده اویودیغی و بغتـة (باکوس) ایله

ارقداشـلرندن برینك مغـارەیه كیردیكی كوریلور. اورتەدە اوزوملی بر آصمه بولنمقـدەدر. (غرەقو ــ رومن) دورینك متوسط اعتبار اولنان آثارندندر.

٤٢ ــ جنازەیه متعلق بویالی رسم (فرەسك).
محل ظهوری صیدا ــ ١٣٠٦ ــ
جبل لبنان متحیزانندن سلیم بك جنبلاط طرفندن موزەیه اهدا اولنمشدر. ارتفاعی ١,٣٧ وعرضی ٠,٦٤ در.
رطوبتدن زیادەجه بوزلمشدر (تونیك) تلبس ایتمش آیاقدە برقادین صاغ النی حزنه دلالت ایدەجك برصورتده باشنه وضع ایتمشدر. آیاق اوجنده جنازەیه متعلق برقوانوز بولنور و باشی اوزرنده چیچكدن مصنوع بر آصقی رسم اولنمشـدر. رومالیلر زمانندن قالمه آثاردندر.

٤٣ ــ كیرج طاشندن مصنوع مزار طاشی (ستل).
محل ظهوری صیدا ــ ١٣٠٦ ــ
موزۀ همایون مدیری حمدی بك طرفندن صیدادە ایكنجی دفعه اولەرق اجرا ایدیلان حفریاتده ظهور ایتمشدر.
ارتفاعی ١,١٠ عرضی ٠,٥٤ وقالینلغی ٠,١٦
اوزرندەكی انسـان رسمنك قفاسی قیریقدر. بویالی رسم علامتی كوریلور. اوزرنده مثلث‌الشكل برجبهه اولوب مذكور

جبهه ایکی عدد (قوره‌تی) طرزنده ستونلره اسناد ایدلمشدر . بو ایکی ستونك آره‌سنده بر قاعده اوزرنده و آیاقده احرام تلبس ایتمش برشخص موجوددر. التنده یونان حروفاتی محکوك برکتابه کوریلور. خرستیانلق زماننده قالمه براثردر.

٤٤ — یاصه مرمردن مصنوع مزار طاشی (ستل).
محل ظهوری سومبکی آطه‌سی (سیمی) — ١٣١٠ —

ارتفاعی ٢,٢٠ عرضی اشاغی طرفده ٠,٥٤ یوقاری طرفنده ٠,٤٦ وقالینلغی ٠,٢٢در. مذکور آطه اهالیسندن پتریدی افندی طرفندن موزهٔ همایونه کوندریلان بومزار طاشنك اوزرنده‌کی نقوشك قبارتمه‌سی آزدر ١,٧٢ ارتفاعنده وایاق اوزرنده یان طرفندن کورینور وصاغ جهته متمایل قیصه بر (تونیك) تلبس ایتمش برانسان رسمی اولوب صول النده اوزون بر دکنکه طیانه‌رق مشی وحرکت طورینی ارائه ایتمکده‌در. بوشخصك الت طرفنده بریبان طوموزی مرتسمدر. میلاددن بش عصر اول یاپلمش براثر قدیمدر. بوطاش اورته‌دن قیریق اولدیغی کبی اوزرنده‌کی انسان رسمنك قفاسی دخی تخریب ایدلمشدر .

٤٥ — یاصه مرمردن مصنوع مزار طاشی (ستل).
محل ظهوری الاکلیا (پهلا) — ١٢٨٩ —

اسبق سلانیك والیسی مرحوم صبری پاشا طرفندن کوندرلمش اولان بواثرك ارتفاعی ۱,۹۰ عرضی ۰,٦۰ وقالینلغی ۰,۱۰ اولوب اوست طرفنك صاغ جهتی جزؤی قیرلمشدر. مثلث الشکل اولان جبهه‌سی مقطوعدر. ایاقده بردلیقانلی‌نك باشنده مخروطی‌الشکل برسرپوش اولدیغی حالده صول طرفه متوجه اولدیغی کوریلور. کوکده‌سی و باجاقلری چیبلاقدر. صول اوموزنده خفیف بر احرام بولنور. وجودینك ثقلتی صاغ باجاغنه ویرمشدر. صول ایاغنی زمیندن جزؤی قالدیرمشدر. بوشخصك صاغ النده بر اوق کوریلور وصول الیله‌ده برقالقانه طیانمشدر. صاغ طرفندنده برقیلجك اوجی کورنمکده‌در. ازمنۀ یونانیه‌دن قبل المیلاد دردنجی عصرك انفس آثارندندر.

٤٦ — *یاصه مرمردن مصنوع مزار طاشی.*
محل ظهوری بلقیس قلعه (کیزیك).
ارتفاعی ۰,٤٦ وعرضی ۰,۳۰
برحجره‌دن عبارت اولوب درونده برکنج ارکك رسمی موضوعدر. رومالر زمانندن قالمه برمزارده بولنمشدر.

٤٧ — *یاصه مرمردن مصنوع مزار طاشی (ستل).*
ارتفاعی ۰,٦۱

ایکی عـدد دوریك اصولنده سـتونلر ایله اوزرندهکی بر صحاقدن متشـکل برحجره اولوب درونده ایاقده طورمقـده وصول النده برقوش طوتمقده اولان برچوجق رسمی موجود وصحاغك اوزرنده براسم محکوکدر. روما اثارندندر.

٤٨ — پاروس آطه سی مرمرنده مصنوع (سازاب) نام لحد.
محل ظهوری صیدا — ١٣٠٥ —

موزهٔ همایون مدیری حمدی بك طرفـندن صیداده ایلك دفعه اولهرق اجرا ایدیلان حفریاتده ظهور ایدن اشبو لحدك ارتفاعی ١,٤٤ وقاعده سـنك عرضی ١,١٨ وطـولی ٢,٨٨ وقبارتمهلرینك قالینلغی بش سانتیمترودر. بولحدك بعض نقطهلرنده مائی بویا نشانهسی بولنمسنه نظراً وقتیله ملون اولدیغی اشکاردر. کشف ایدلدیکی مغـاره درونده صو تراکم ایتمش اولدیغندن اوزرندهکی رنکلر محو اولدیغی کبی قبـارتمه رسملر دخی بر درجهیه قدر آشنمشدر. ازمنهٔ قدیمهده ایلك دفعه اولهرق بوکبی اثاره تصادف ایدوبده برفکر جاهـلانه ایله تخریبه قیام ایدنلر طرفندن قپاق وتکنهسنك برکوشـهسی دوچار تخریب ایدلمش وموزهٔ همایونه نقلنی متعاقب حسن صورتله تعمیر اولنمشدر. لحدك درونی (انتروپوئید) شکلندهدر. قاعدهسی واوست طرفی کوشهلری نقوش مختلفه ایله مزیندر.

لحدك موزه قپوسی جهتنه ناظر اولان بیوك یوزنده صول

طرفه طوغری ارقه‌لی بر اسکمله اوزرینـه اوطورمش اولان صقـاللی برشخصك باشـنده سپوری برتاج (تی یار) بولندیغی وبراحرامه بورنمش اولدیغی وصول النـده برعصـا طوتدیغی کوریلور. شخص مرقوم درت آته قوشلمش اولان.و(قادریژ) تسمیه اولنوب متهیء حرکت بولنـان عربه ایله بوعربه‌یی اداره ایده‌جك ادمك صـورت رکوبنی تماشـا ایلمکده‌در . اوزون بردکنکه طیـانمش و قیصه برکوملك کیمش اولان خدمتکار عربه اتلرینـك اوکنده طور مقـده واتلری حرکتـدن منعه دقت ایتمکده‌در . بونك اوکنده دخی ینـه بر خـدمتکار ایله یده‌کنده برات بولنمقـده‌در . اسـکمله اوزرنده اوطـورمش اولان شخص لحیه‌دارك ارقه‌سـنده‌ده دیکر ایکی خـدمتکار قائماً طورمقده‌در . ــ لحدك دیکر بیوك یوزی برصید شـکار هیئتـنی تصویر وارائه ایدر . شـویله که اورته‌ده ات اوزرنده بولنان (ساتراپ) اوکنده‌کی ارسـلانی اورمق اوزره اولوب قارشوسنده‌کی برسواری‌ده مذکور ارسلانه براوق صاپلامقده‌در. صاغ طرفنده برسوارینك آتدن دوشمش اولدیغی وصول طرفـده دخی یاره‌لنمش برکیك و انك ارقه‌سـنده آتی ضبط ایتمکله مشغول برسواری کورنمکده‌در. ــ لحدك کوچك یوز- لرندن بری جنـازه‌یه مخصوص برضیافتی مصوردر. (ساتراپ) بر یتاق اوزرینـه اوزانوب یاتمش اولدیغی حالده صـول الیله برکاسـه طوتمقده وقائماً اوکنده طوران اوزون بر (تونیك)

کیمش بر قادینده الندهکی صراحیدهکی مایعی بوینوز شکلنده بر قابه دوکمکله مشغولدر. یتاغك صاغ طرفنده اياقده وصول طرفنده باشی اورتیلی اوطورمقده اولان برر قادین شوحالی تماشا ایلمکدهدرلر. لحدك دیکر کوچك یوزنده قیصه برر لباس کینمش واللرنده برر دکنك طوتمقده اولان درت نفر دلیقانلینك قائماً یکدیکریله قونوشمقده اولدقلرینی ارائه ایدر.

قپاغك هیئت مجموعهسی معابد یونانیه سقفلرینی تقلیداً اعمال ایدلمش اولوب ایکی باشنده مثلث الشکل (فرونتون) و اوزرلرنده (آقروتهر)لر موجوددر.

اشبو اثر نفیس قبل المیلاد بشنجی عصرده وجوده کتیریلان آثارك الك نادرلرندندر. لحدك اوچ یوزنده محکوك ومرتسم اولان برشخصك شکل و هیئتنه نظراً بونك اسیا اکابرندن برینك قبری اولمق احتمالی وارد خاطردر.

٤٩ — بیاض مرمردن مصنوع (توحه کرانه) نام لحد.

موزهٔ همایون مدیری حمدی بك طرفندن ایلك دفعه اولهرق صیداده اجرا ایدیلان حفریاتده ظهور ایدن آثار نادرهدن اولان بو لحدك ارتفاعی ١,٦٧ و قاعدهسنك عرضی ١,٣٨ و طولی ٢,٦٨ اولوب قپارتمهلرینك قالینلغی ٥٥ میلمترودر. بولحدك اوزرنده مائی وقرمزی وصاری بویا اثرلری مشهود اولمسنه نظراً عن اصل کونا کون رنکلرله تلوین ایدلمش اولدیغی

اکلاشـیلیر. بو اثر نفیسی الك اول تخریبه قیـام ایدنلر قپاغك وتکنه‌نك بر کوشه‌سیله اوفاق یوزنده‌کی بر رسمك باشنی شکست ایتمشلردر. یانلری مستطیل الشکل اولان تکنه بر اینجه قبارتمه (فریز) ایله محاط بر قاعده اوزرینه موضوعدرکه تقریباً یوزی متجاوز اشخاص مسلحه‌دن مرکب و آیی و ارسـلان وقپلان و جانوار کبی یرتیجی برطاقم حیوانات مختلفه ایله اوغراشمقده بولنان بر آو هیئتنی وقبارتمه‌نك اوفاق یوزلری ایسه آوجیلرك صید شکاردن عودتنی ارائه و تصویر ایدر (*). تکنه‌نك درت کوشه‌سنده درت عدد کوشه‌لی ستون بولنوب بونلرك مابیننده اولمق اوزره بیوك یوزلرده بشر و اوفق یوزلرده‌ده ایکیشر عدد (ایبونیا) اصولنده واولوقلی وقاعده‌لری (آتیقا) اصولنده دیرکلر موجوددر. مذکور ستونلرك بیننده مجموعی اون سکز اولمق اوزره یوکسـك قبارتمه واحرام تلبس ایتمش برر قادین تصویری بولنوب بونلردن بعضیسنك اوطورمقده و بعضیسنك قائماً مختلف وضعلرده طوره‌رق اشـکریز تأثر و اضطراب اولمقده بولندقلری کوریلور. بو لحدی وجوده کتیرمش اولان هیکلتراشك بیوك بر اثر مهارت ابراز ایلدیکی اوزرنده بولنوب بورایه قدر تعریفی صددنده بولندیغمز تصاویرك هر برینه بر بشقه وضعیت ویرمکده‌کی صنعتیله پك کوزل تقدیر اولنه‌بیلور.

(*) لحدك جوارنده‌کی دیوارده تصاویر مبحوثه‌نك آلچی ایله آلدیریلان قالبلرینه مراجعت اولنه.

قپاغك هیئت مجموعه‌سی قدیم یونان معبدینك سقفنی تقلیداً یاپیلوب کوچك طرفلرنده مثلث الشکل جبهه‌لری (فرونتون) بولندیغی کبی بو مثلثلرك زروه‌لرنده موضوع (اقروته‌ر)لرك ایکی جبهه‌سنده‌ده ایکیشر شخص وقپاغك درت کوشه‌سنده بر قنادلی (سفنکس) بولنمقده‌در . قپاغك اوستی مثلث الشکل جبهه‌نك ضلعلری استقامتنده وایکی طرفه اقنتیلی واوزری یصی کیره‌مید تقلیدنده بر سقف ایله مستوردر . جبهه‌ده‌کی مثلثلرك ایچنده از قبارتمه اوله‌رق اوچ دانه اغلامقده بولنان قادینلر برقبرك اطرافنده یاتمقده‌درلر . قپاغك بیوك یانلرنده یکدیکرینه تمامیله مشابه ایکی جنازه الایی کذلك از قبارتمه اوله‌رق نقش وتصویر ایدلمشدر . لحدی چکن عربه‌نك اوکنده درت اتلی برعربه (قادریژ) دها بولنمقده‌در. بونك اوکنده یدکلرنده بر آت بولندیره‌رق ایکی خدمتکار ایله برابر لحدی چکن مذکور عربه‌نك آردی صره ایکی خدمتکارله برآت بولندیغی حالده جمله‌سنك قبره طوغری متوجه اولدقلری کوریلور . قلوبه بخش ایده‌جکی تأثیری تزیید ایچون بوالای حزن انتمانك اوکی صره بر احرامه صارنمش برقادین محزونانه یوریمکده‌در. جنازه الاینك التنده و قپاغك هر ایکی جهتنده طقوز ارسلان قفاسی کوریلور.

اثار نفیسه و نادره‌دن اولان بو لحد میلاددن درت عصر اولکی (اتیقا) صنایع بدیعه‌سنه منسوبدر .

٥٠ الی ٦٠ — (سیپ) تعبیر ایدیلان اوتوز عدد کوچك مزار طاشلری .

موزهٔ همایون مدیری حمدی بك طرفندن ایکنجی دفعه اولەرق صیداده اجرا ایدیلان حفریاتده ظهور ایدن آثاردندر
— ١٣٠٦ —

مرمر ویاخود کیرج طاشندن معمول اولان و مختلف جسامتده بولنان اشبو قدیم مزار طاشلرینك جهت علیاسی بر آصق ایله مزین اسطوانەدن برقاعده اوزرینه موضوعدر وبوقاعدەنك اوزرنده خطوط یونانیه محکوك اولەرق بونك احتوا ایلدیکی معناده متعلق اولدیغی قبر صاحبنك اسم و سننی بیلدیرر. ازمنهٔ خرستیانیەنك مقدماتنه عائد آثاردن اولوب بعضلری خرستیانلره و بعضلری‌ده بت پرستلره متعلقدر .



ایکنجی صالون

٦١ الی ٦٦ — صالونك قپوسندن کیریلدیککی حالده صاغ وصول طرفلرده بولنان حجره‌لره موضوع و کیرج طاشندن معمول التی عدد — **قبریس مزار طاشلری (سیپ)** — کوزیلورکه بونلر قاعده و باشلی اسطوانی الشکل اوفق دیرکلردن عبارتدر واوزرنده موتانك اسمی یاخود بر دعا محکوکدر. روماولر زماننده قالمه اثاردندر.

٦٧ — **مخروطی الشکل طاسه (فالوس).**
محل ظهوری بیروت. — ١٣٠٦ — بیاض مرمردن اولوب ارتفاعی ٠,٤٥ زروه‌سی قیریقدر. ایلك صیدا حفریاتی اثناسنده بیروتدن آلنوب کتیرلمشدر.

٦٨ — **طوپراقدن معمول لحد.**
ایکنجی صیدا حفریاتنده ظهور ایدن بو لحدك ارتفاعی ٠,٥٠ وطولی ١,٩٧ وعرضی ٠,٥٤در. قپاقسز اولان تکنه‌نك یوزی مستطیل الشکل اولوب اوزرنده هیچ برکونه تزیینات یوقدر.

٦٩ — طوپراقدن معمول لحد.
(٦٨) نومرونك عینیدر.
ارتفاعی ۰,۳۸ وطولی ۱,۹۱ وعرضی ۰,٥٤ در.

٧٠ — طوپراقدن معمول رسملی لحد.
محل ظهوری ازمیر جوارنده اورله اسكله‌سیدر — ۱۳۰۱ — طولی ۲,۱٥ وعرضی ۰,۹٧ وارتفاعی ۰,٦٥ وقالینلغی ۰,۱۸ در. وقتیله قیرلمش اولان اشبو لحد مؤخراً تعمیر اولنمشدر: اوزرنده‌كی رسملر اولدقجه بوزوقدر. لحدك یوزلری مستطیل الشكلدر. تكنه‌نك كنارلری یصی و بویالی رسملرله مزیندر. اوفق طرفك برنصفنك كناری اوزرنده برعربه‌نك برمحارب طرفندن اداره ایدلمكده و آرقه‌سی صره برسواری ایله بركلبك تعقیب ایتمكده بولندقلری و نصف آخرنده ینه عینی رسملر اولدیغی كوریلور. یانلرنده وصاغ وصول طرفنده مدور قالقانلرله ومزراق ایله مجهز اولدیغی حالده ایكی محاربك یره دوشمش اوچنجی برشخصه هجوم ایلدكلری مشاهده اولنور. الت طرفنده انواع نقوش موجوددر. الت طرفنده دیكر بر محارب برشاهین طوتمقده‌در. دیكر كوچك طرفنده ایكیشر آت قوشلمش ایكی عربه‌نك صاغه وایكی عربه‌نك صول جهته متوجه اولدقلری و بوعربه‌لرك التنده بركلبك قوشمق طورنده بولندیغی مرئیدر. بو رسملری وجوده كتیرن بویالر بیاض

وسیاه وقرمزی واسمر و آچیق صاری رنكلردر .

قبل المیلاد التنجی عصرده وجوده كتیریلان آثاردن و (ایبونیا) مملكتی مصنوعات قدیمه‌سندندر .

٧١ — طوپراقدن معمول رسملی لحد.

محل ظهوری ازمیر جوارنده اورله اسكله‌سیدر – ١٣٠١ – طولی ٢,٠٧ و قسم علیاسنك عرضی ١,٢٠ و قسم سفلاسنك عرضی ١,١٢ در. تكنه‌نك قسم سفلاسی ناموجود اولوب بالكز مختلف جهتدن قیرلمش اولان كناری محافظه ایدلمشدر . صاغ طرفك كوشه‌لری قیریق واوزرنده بولنان بویالی رسملر زیاده‌جه بوزلمشدر. لحد منحرف الشكل اولوب اوستنده بولنان قیو اسمر رنكده‌كی رسملرك زمینی آچیق صاریدر . كوچك جهتلردن برینك اوستنده قاسكه‌لی و قالقان ایله مجهز ایكی محارب واردر . بوقالقانلردن برینك اوزرنده بر آرسلان رسمی و دیكرینك اوزرنده بیلان ایله محاط بر (مه‌دوز) قفاسی كوریلور . بو ایكی شخص دیكر قالقانلی و باشی اوزرنده برقوش طیران ایتمكده اولان بر شخص ایله صاواشمقده‌در . صاغ طرفنده آرقه‌سندن بر آدم كلمكده‌در و آیاق اوجنده بر كوپك قوشمقده اولان برسواری مشاهده اولنور . صول طرفنده ینه عین حال مرتسمدر . الت طرفنده و صاغ وصول جهتلرده آرسلان و قره‌جه وسائر رسملر نقش اولنمشدر .

قبل المیلاد التنجی عصرده وجوده کتیریلان آثاردن و (ایبونیا) مملکتی مصنوعات قدیمه‌سندندر .

۷۲ — طوپراقدن معمول لحد .

محل ظهوری ازمیر جوارنده اورله اسکله‌سی‌در – ۱۳۰۱ – طولی ۲,٥ و ارتقاعی ۰,٤۱ و ۰,۳٦ و قالینلغی ۰,۲٤ در . تکنه‌نك التی کاملا دینه‌بیله‌جك برصورتده قیرلمشدر . یالکز کنارلری اولدیجه ایو بر حالده محافظه اولنمشدر . لحدك باش طرفی دها یوکسك و آیاق اوجی بالنسبه آلچاقدر . تکنه‌ده نقوش اثری یوقدر . نقوشك کافه‌سی کنارلر اوزرنده اولوب آچیق صاری زمین اوزرینه قیرمزی رنکلرله رسم ایدلمشدر . یوکسك طرفنك کناری اوزرنده ایکی محارب یره دوشمش بر اوچنجی شخصك اطرافنده صاواشمقده‌در . صاغ وصول طرفلرنده آتلی ایکی عربه وعربه‌لرك اوکی صره بر آتلی و بر کوپك بولنمقده‌در . بونلرك التنده (مه آندر) نقشلریله تفریق اولنمش برر (سفنکس) و دها التنده ینه صاغ و صول طرفده برمحاربك قوشمقده اولدیغی و آنك التنده‌ده یعنی لحدك ایکی اوزون کناری هلزونی و خرما یاپراقلریله قارشمش بر اورکی ودها التنده قاسکه‌لی ایکی محارب قفاسی اولدیغی کوریلور . لحدك دیکر کوچك طرفنده ایسه ایکی آرسلان آره‌سنده برکیك رسمی موجوددر . قوللانیلان رنکلر قرمزمتراق اسمر و آچیق صاریدر .

قبل المیلاد التنجی عصرك آثارندن و (ایپونیا) مملکتی مصنوعات قدیمه‌سندندر.

٧٣ — **یاصی مرمردن مصنوع قبارتمه طاسی (باره‌لیف)**:
محل ظهوری برغمه قلعه‌سی اتکنده اولوب بالطه‌جی دیموستن بك طرفندن کوندرلمشدر — ١٣٠٣ — ارتفاعی ٠,٦٥ طولی ٠,٨٠ در. بو اثرك ایکی کوشه‌سیله اوزرنده‌کی آتك قفاسی واوك آیاقلری قیریق و اورته‌ده بولنان شخصك قفاسی نقصاندر. اورته‌سنده معابد یونانیه‌ده قربان کسمکه مخصوص مدور بر (اوتل) موجوددر. بونك آرقه‌سنده بر آغاج بولنوب آغاجك کوکنه بر ییلان صارلمشدر. صول طرفده براحرامه صارلمش وبر (سیپ) اوزرینه طیانمش برقادین رسمی کوریلور. صاغ طرفده چبلاق دینه‌بیله‌جك بر حالده و آیاقده بولنان برارکك (اوتل)ك اوزرینه الندەکی قدحده بولنان شیئی دوکمکده و (اوتل)ك یاننده بر کوپك اوطورمقده‌در. بالاده محرر شخصك صاغنده اکرلنمش برآت کنج بر جنکاورك یدکنده بولنمقده‌در.

قبل المیلاد اوچنجی عصرك نهایتنده ویا دردنجی عصرك اوائلنده وجوده کتیریلان آثارك الك نفیسلرندندر.

٧٤ — **مرمردن مصنوع وقبارتمه آثار نذریه‌دن لوح**.

محل ظهوری سلانیك — ١٢٨٨ —

اسبق سلانیك والیسی صبری پاشا مرحوم طرفندن کوندریلان اشبو اثرك ارتفاعی ٠,٦٠ عرضی ٠,٤٧در. اساطیر یونانیه‌دن (أسکولاب) ایله کریمه‌سی (هیغیا) نك مقدس ییلانی بسله‌مکده اولدقلرینی ارائه ایدر. اشبو اثر نفیس میلاددن بش عصر مقدم اعمال ایدیلان آثارك اك کوزللرندن واك کوزل محافظه ایدلمشلرندندر.

٧٥ — پاروس مرمرنده مصنوع (لیکیا) طرزنده لحد.

موزه مدیری حمدی بك طرفندن برنجی دفعه اوله‌رق صیداده — ١٣٠٤ — ده اجرا ایدیلان حفریاتده ظهور ایدن بو لحدك ارتفاعی ٢,١٣ و تکنه‌سنك قاعده‌سنده طولی ٢,٥٥ و عرضی ١,٣٧ اولوب اوفق یوزلردن بریسی وقتیله تخریب ایدلمشدر. لحدك اوزرنده بولنوب زائل اولمه درجه‌سنه کلان بویا اثرلرندن بولحدك اولجه ملون اولدیغی آکلاشیله‌بیلیر.

اشبو لحد بر عدد یوکسك و یوزلری منحرف الشکل تکنه ایله برده نصف بیضی شکلنده برقپاقدن عبارت اولوب بوقپاغك ایکی بیوك یوزنده قولب کبی ایکیشر چیقنتی واردر. لحدك هیئت مجموعه‌سی قدیم (لیکیا) مملکتی صنعتنه مخصوص برشکلده‌در. تکنه‌نك درت جهتی کنیش برچارچوبه ایله محاط اولوب بو چارچوبه‌نك اورته‌سنده قبارتمه تصاویر موجود

اولدیغی کبی قسم علیاسی‌ده ساده بر قورنیش ایله مزیندر. کوچك یوزلری (سنتور) لر محاربه‌سنی ارائه ایدوب بونلردن غرب طرفنه تصادف ایدن یوزی مجادله‌یه بر قره‌جه‌نك سببیت ویردیکنی بیلدیرر. — شرق طرفنده‌ده (لاپیت) قومنه منسوب برشخصك ایکی (سنتور) ایله مجادله‌سی اثناسنده یره دوشدیکی حالده مقاومت غیرتنده بولندیغی کوریلور. — بیوك یوزلردن قپو طرفنه تصادف ایدن یوزده برجانواره هجوم ایدن اسب سوار بر آو هیئتی موجوددر. — دیکر بیوك یوزی اوزرنده ایسه ایکی (قادریژ) ه راکب اولمش (آمازون) لرك بر آرسلان آونده بولندقلری مشاهده اولنور. — قپاغك قاعده‌سی ساده ایکی شرید ایله محاط اولوب بیوك یوزلرنده بالاده ذکر اولنان و قولب خدمتی ایفایه مخصوص اولان درت عدد آرسلان قفالریله بونلرك اوك آیاقلرندن بشقه تصویره متعلق برشی کورلمز. قپاغك کوچك یوزلرینك ذروه‌سنده برر (آقروته‌ر) موضوع اولوب او نقطه‌دن بدأ ایله قاعده‌یه قدر بر خط مستقیم ایله ایکی‌یه منقسمدر. شرقه ناظر اولان یوزده ایکی عدد قارشو-لقلی (غریفون) موضوع اولوب جهت غربیسنده قنادلرینی آچمقده اولان ایکی (سفنکس) رسمی موجوددر. بونلرك علائم وجهیه‌سی فوق العاده برصورتده سکوتی تجسم ایتدیرر.

اشبو لحد قبل المیلاد بشنجی عصرك نهایتنه ویاخود دردنجی عصرك اوائلنه یعنی آتنه‌ده هیکلتراشلق صنعت نازکه‌سنك درجهٔ

كاله واصل اولدیغی و (لیكیا) نك آتنـه‌یه تابع بولندیغی زمانده وجوده كتیریلان آثار نادره‌دندر.

٧٦ — یاصه یانڭلیك مرمرنده مصنوع اولوب (اسكندر مزاری) نامیله اشتهار ایلمسه اولانه لحد كبیر.

موزه مدیری حمدی بك طرفندن صیداده — ١٣٠٤ — ده اجرا ایدیلان ایلك حفریاتده ظهور ایدن آثار جمله‌سندن اولان بولحد كبیرك مجموع ارتفاعی ٢,١٢ وتكنه‌سـنك قاعده‌سـنده‌كی طولی ٣,١٨ وعرضی ١,٦٧ در.

تكنه‌نك و قپاغك شرق شمالی جهتنه تصادف ایدن كوشه‌لری ازمنهٔ قدیمه‌ده دوچار تخریب اولمشدر ومحلنده جمع ایدیلان اوچ یوزی متجاوز پارچـه‌لری موزه‌یه نقلنی متعاقب صورت مكمله‌ده یرلی یرینه وضع ایدلمش ایســه‌ده بیوك یوزلرده برر قفا نقصان اولدیغی كبی شرق جهتنه تصادف ایدن جبههٔ مثلثه‌نك بر كوشه‌سی وغرب طرفنه تصادف ایدن كوچك یوزك اوزرنده بر آتك ایاغی وشرق جنوبی طرفنه تصادف ایدن كوشه‌ده دخی برارسلان و قپاغك كنارنده بولنان كچی قفالرندن ایكی عددی و ینه قپاغك كنارنده‌كی اوفق قادین قفالرندن برعددی نقصاندر. جهت شمالده‌كی بیوك یوزك اوزرنده بولنـان آت ایاغی وجهت غربیـده‌كی كوچك یوزك اوزرنده بولنان بر آوجینـك دمیرله طوتدرلمش قولی اوزرنده اجرا ایدیلان تعمیرات ازمنهٔ قدیمه‌ده

وقوعبولمشدر . جابجا مذکور لحدك اوزرنده بولنان الوان مختلفه مغارەده بولندیغی هنکامده رطوبت موقتەدن طولایی انظاره دها رونقلی و براز دها پارلاق کورنمکده ایکن خارجه چیقاریلدقدنبرو بالنسبه رنکلره جزؤی اچیقلق وخفت عارض اولمشدر . فوق‌العاده برصورتده اعمال اولنەرق زمانمزه قدر حسن محافظه ایدلمش اولان بو لحد کبیرك قاعدەسی و یوزلری اوزرنده بولنان نقوش (فریز) و (آقروتەر) وموضوع اولدقلری مزین دامی وتصاویر متعددەیی حاوی جبهات مثلثه ایله مزین جبهتلری نظر دقته الندیغی صورتده هیئت مجموعەسندن زیادەجه اوزون بر معبد یونانی شکلنده بولندیغی کوریلور . لحدك تمامیله مستطیل الشکل یوزلرله محاط اولان تکنەسی ۱٤,۰ عرضنده چیقنتیلی برقاعده اوزرینه موضوعدر . بو قاعدەنك اوزرنده تصاویر بولندیغی یوزلره قدر کرینتیلی چیقنتیلی وطبقات متعددەیه منقسم نقوش معماریهٔ مختلفه موجوددر . تصاویرك اوستنده بولنان قورنیش ایسه ٦٥,۰ مقدار چیقنتلی اولوب الك اوستده برصره چفته (مه آندر) وانك التنده بیضی‌الشکل ودها التنده اینجو تقلیدی نقوش واردر. فن معماری‌یه تعلق ایدن نقوش مذکوره ایله لحدك درت طرفنده برچارجوبه ایچنده آلنمش تصاویر متعدده ومتنوعه غایت‌نازکانه وماهرانه برصورتده اعمال ایدلمش‌اولدیغندن لحدی وجوده کتیرن هیکلتراش بدایع آثارك مهارتی بو اثر نفیسك هیئت عمومیەسنه بشقه برلطافت افاضه ایلمشدر .

تصاویر مبحوثه‌نك علی طریق الاجمال تعریفاتی شوندن عبارتدر:

جنوب جهتنه تصادف ایدن بیوك یوز بر محاربه‌یی تصویر ایدرکه بونك قدیم یونانیلرله عجملر بیننده وقوعه‌کلمش (ایسوس) یاخود (آربل) محاربه‌سی اولمسی محتملدر. یونانی محاربلر چپلاق اولدقلری حالده وجودلری قسماً احرام‌ایله وبعضیلرینك‌ده تیمور زره ایله ستر ایدلمشدر و باشلرنده برر قاسکه کوریلور. عجملر ایسه دار پانطالون وچفته قوشاقلی وصیقی‌قوللی برکوملك تلبس ایتدکلری حالده باشلری وچکه‌لری اورتیلرله باغلیدر. یونانیلرك آتلرندن بعضیلری باشلقلی وکملی وبعضیلری کوکسلکلی اولوب عجملرك آتلری ایسه فضله اوله‌رق قوسغون وصچاقلی ومختلف رنکلرله ایشلنمش اورتی وشریتلرله تجهیز ایدلمشدر. هیئت عمومیه‌سی اعتباریله تصاویر مبحوثه وهله‌ٔ اولی‌ده قاریشق برحالده کورلمکده ایسه‌ده انظار دقت تعمیق ایلدکجه بونلر بش فرقه‌یه تفریق وانقسام ایتدیریله‌بیلیر. مرکز بولنان قسم اوچ شخصدن عبارت اولوب بونلردن بر یونانی سواری سل سیف ایدرك بر وضع استمدادکارانه ایله اللرینی قالدیرمش و دیز او-زرینه چوکمش برعجم محاربه هجوم ایتمشدر. سوارینك صاغ طرفده بولنان بر تیرانداز ایله صول جهتده کوریلان دیز اوزرینه چوکمش دیکر برتیرانداز قسم مرکزی‌یی تشکیل ایدن افرادی اکمال ایدر. فرقهٔ مرکزیه‌نك برنجی درجه‌ده صاغ

وصول جهتلرنده بولنان ایکی فرقه‌دن هر بررلری ایکیشر محا-
ربدن عبارتدرکه بونلردن صاغ طرفده‌کیلر بر یونانی پیاده ایله
برسواری عجمك یکدیکره هجومنی وصول طرفده‌کیلر دخی
پیاده بر یونانی و برعجم محاربنك صاواشمقده اولدقلرینی ارائه
ایدر. بو یوزده بولنوب بشه انقسام ایدن فرقه‌لردن ایکیسی‌ده
یکدیکرینه متناظر اولدقلری حالده ایکی اوجلرده کوریلور. صول
طرفده‌باشنه ارسلان‌دریسندن برسرپوش کیمش بریونانی‌سواریسی
صول النده‌کی مزراغی قالدیرمش اولدیغی حالده راکب اولدیغی
آتك اوك ایاقلری یره چوکمش واللرینی قالدیروب نفسنی مدافعه
ایتمکده بولنان برعجم‌سواریسنه هجوم ایتمکده‌در. فرقهٔ متناظره‌دن
صاغ طرفده بولنانلر سواری بر یونان جنرالی ایله برعجم سوا-
ریسندن عبارت اولوب بونلردن یونان جنرالی النده‌کی مزراق
ایله عجم سواریسنی جریحه‌دار ایلدیکی و مجروحك قائماً آرقه-
سنده بولنان سلحدارك قوجاغنه دوشدیکی کورلمده‌در. بولوح
مهاجمات‌انکیزك زمیننده موازی برصورتده برطاقم نقشلر و یا-
ره‌لیلر بولنمقده‌در. — شرق طرفنه متوجه اولان کوچك
یوزی محاربه‌یه عائد برسرکذشتی تصویر ایدر. بالاده ذکر
وتعریفی سبقت ایدن بیوك یوزده کوریله‌جکی وجهله بو یوزك
صورت ترتیبی‌ده تناظره مستند اولوب مرکزده عجم سواریسی
مزراغی ایله یره سریله‌رك قالقانیله کندینی مدافعه غیرتنده
بولنان بر یونان محاربنه اورمقده‌در. بونلرك صاغ وصول

طرفلرنده برعجم و بر یونانی محاربلر یکدیکرلریله مجادله ایلمکده‌درلر .

شمال جهتنده تصادف ایدن دیکر بیوك یوز بر آو هیئتنی تصویر وارائه ایدر . دیکر بیوك یوزده بولنوب محاربه‌یی ارائه ایدن اشکال و تصاویره نسبتله بو یوزك ترتیبات و تشکلاتی دها ساده‌در . مرکزده بولنان فرقه اوچ آتلیدن عبارت اولوب بونلردن اورته‌ده‌کی برعجم سواریسی‌در . بو سوارینك ذکری سبقت ایدن کوچك یوزك اوزرنده بولنان عینی سواری اولمسی محتملدر . اورته‌ده بولنان مذکور سواری راکب اولدیغی آتك کوکسنی ایصرمقده اولان بر ارسلانه النده‌کی قارغی‌یی آتمقده‌در . قائماً ارسلانك آرقه‌سنده طوران برعجم آوجیسنك‌ده النده‌کی بالطه‌یی قالدیره‌رق شدتله ارسلانه اورمق غیرتنده بولندیغی کوریلور . بو اوچ سواریدن صاغ طرفده وارسلانك آرقه‌سنده بولنان آتلی باشنده بولنوب قراللره مخصوص اولان شریده و طور شهامتنه نظراً برحکمدار اولمسی و بلکه‌ده اسکندر کبیرك کندی رسمی اولمسی محتملدر . صول طرفده‌کی یونان آتلیسی ایسه دیکر بیوك یوزده‌کی محاربلردن صاغ اوجده‌کی یونان جنرالنه تماميله مشابهدر . اوچ آتلیدن عبارت اولان بو فرقهٔ مرکزیه‌نك صاغ و صول جهتلرنده هر بری بر یونانی و برعجمدن مرکب اولمق اوزره ایکی فرقه دها واردرکه بونلردن صاغده‌کی بر یونانی آوجینك قارغی ایله برکیکی اور-

دیغنی وعجملکده مذکور کیکك باشنه طوغری بالطه ایله اورمق طور و استعدادنده بولندیغنی ارائه ایدر . صول طرفده کیلر ایسه برعجم تیرانداز اورته‌ده وسواریلر اره‌سنده بولنان ارسلانه طوغری براوق چکمکده و اوکنده طوران چبلاق یونانی آوجی‌ده الندهکی قارغی‌یی ارسلانه صاپلامق اوزره قوشمقده‌در. — غرب جهتنه ناظر اولان کوچك یوزده. یالکز عجملردن مرکب دیکر برآو هیئتی مصوردر . شویله که مرکزنده بالاده تعریف اولنان وایکی یوزده ذکری سبقت ایدن عجم سوارینك عینی اولمق احتمالی اولان برشخص آتدن اینه‌رك صاغ طرفده بولنوب پارس تسمیه اولنان برتیجی حیوانه بالطه ایله اورمقده وصول طرفده‌ده سلحدار اورکمش وفراره حاضرلنمش اولان آتی طوتمقده و بونلرك بیننده صول طرفده قالقانلی برآوجی پارسه قارغی حواله ایتمکده‌در . آتك التنده بولنان برآو کوپکی‌ده مذکور پارسه طوغری قوشمقده و صاغ طرفده‌کی ایکی پیاده آوجی‌ده پارس ایله صاواشمقده‌درلر .

لحد اوزرنده بولنان قپاغه‌کلنجه اوده بواثر بیعدیلك حائز اولدیغی نفاست و مکملیتیله متناسبدر . مثلث الشکل برطام طرزینی تقلیداً اعمال ایدلمش اولان مذکورقپاق فن معماریده (آرشی‌تراو) تسمیه اولنان صچاقده برصره اینجو و برصره یورك و برصره قورنیش کبی چیقنتی و بونلرك التنده اکلی

بر اصمه یاپراغـیله مزین بر شرید و اك صکره‌ده اینجه و بیضی
الشـکل نقوش وتزییناتی حاوی برقاعده اوزرینه موضوعدر.
دامك صچاغی ایکی یوزده اولوق یرینه قائم اولمق اوزره هر
برنده اون ایکیشر عدد اوچ بوینوزلی اوفق کجی قفالری مو-
جوددر . بوقفالرك اوزرنده اره یرلرنده تصادف ایتمك اوزره
بیوك یوزلرك هر برنده طقوزر قادین قفالری مرکوزدر . قپا-
غك درت کوشه‌سـنده وحشیانه باقشله اغزلرینی آچمش درت
ارسلان یاتمقده‌در. دامك اوستی یدی کره‌مید تقلیدنده‌در. قپاغك
صیرتنده التی عدد ایکی یوزلی و صاچلری خرما دالی شکلنده
تنظیم اولنمش قادین قفالری مرکوز اولوب بونلرك بیننـده‌ده
ازمنهٔ قدیمه‌ده برسببه مبنی شکست ایدلمش چفته قارتال رسملرینك
یالکز ایاقلری موجوددر . قپاغك کوچك یوزلرینه کلنجه مثلث
الشکل جبهه‌نك بالاسی قارشولقلی ایکی (سفنکس) ایله اوزرلرنده
بر خرما دالندن عبارت بر (آقروتەر) ایله مزین اولوب جبههٔ
مثلثه‌لرك ایچنده‌کی تصاویر جالب حیرت وفوق العاده برمهارت
صنعتکارانه ایله وجوده کتیرلمشدر . بوجبهه‌لردن شرق جهتنه
تصادف ایدن یوزده بر محـاربه هیئتی کوریلور . بونلرده ایکی
جنس اشخاصدن مرکبدر . بر طاقمـنك پیاده‌لر کبی باشـلری
قاسـکه و وجودلری زره و اللری قالقـان ایله مجهز اولوب
دیکرلری برر (تونیك) تلبس ایتمش و فقط کوکسلری چپلاق
قالمشـدر . بونلرك کافه‌سی یونانی محاربلردر . اشخاص مذکو-

رەنك صورت ترتیبی بوكبی جبهۀ مثلثەلردە مرعی اولان اصول معماری‌یە تابعدر. مركزدە بولنان محارب اوكندە دیز اوزرینە چوكەرك نفسنی مدافعە غیرتندە بولنان دیكر برمحاربك باشنی كسمكدەدر. صول طرفدەكی برمحاربدە امدادە شتاب ایدییور كبی بر طور ارائە ایتمكدە و صاغ طرفدە قالقانلی برشخص دیز اوزرینە چوكمش برمحاربە مزراغنی اورمقدەدر. صاغ طرفدە بولنان تصویر نقصاندر. صول كوشەدە اولوم حالندە بولنان برمحارب دیكر برشخص طرفندن طوتلمقدەدر. غرب جهتنە ناظر اولان جبهۀ مثلثە داخلندە ینە بر محاربە هیئتی كوریلور. مركزدە برعجم سواریسی بولنوب صول طرفدەكی قاسكەلی برعجم محاربی مذكور سوارینك یانینە دوشمش اولدیغی حالدە سواری‌یە قارشو مدافعەدە بولنمقدەدر. سوارینك صاغ طرفندە بر یونانی دیز اوزرینە چوكمش وقالقانی باشنە سپر طوتمش برعجم محاربیلە مجادلە ایتمكدەدر. بونك معادلی اولەرق صول طرفدەدە ینە دیز اوزرینە چوكمش تیرانداز برعجم موجوددر. صول طرفك كوشەسندە یونانی برمحاربك نعشی ارقە اوزرینە یرە سرلمشدر. صاغ كوشەدەدە برقاسكە ایلە برقالقان كوریلور.

فن آثار عتیقەیە اختصاصی بولنان ذواتك بو اثر مهم حقندەكی ارا و مطالعاتی بورادە موقع بحث و تدقیقە وضع ایتمكە محل اولمیوب انجق بولجدكیمزك كیمە عائد اولدیغی قطعیاً

تعیین ایده‌بیلمك شمدیکی حالده غیر قابلدر . حقیقت اولمق اوزره بوراده سویلیه‌بیله‌جکمز برشی واردرکه اوده ازمنهٔ قدیمهٔ یونانیه یادکارلرندن بولنان آثار عتیقه ایچنده برنجی درجه‌ده حائز اهمیت اولان بولحد کبیر قبل المیلاد دردنجی عصرك نهایتنه طوغری هیکلتراش شهیر (لیزیپ)ك معاصرلرندن اولان برهنرورك محصول چیره دستیٔ مهارتی اولمسیدر .

٧٧ — ٧٨ — ٧٩ — پانتلیك مرمرنده مصنوع اوچ عدد لحد .

موزه مدیری حمدی بك طرفندن ایلك دفعه اوله‌رق صیداده — ١٣٠٤ — اجرا ایدیلان حفریاتده ظهور ایدن آثاردن اولان اشبو لحد اسکندر نام کبیر لحدك بولندیغی مغاره دروننده‌ن اخراج ایدلمشدر . شکللری مذکور لحد کبیرك شکلی کبی معابد یونانیه سقفی طرزنده ایسه‌ده یوزلری اوزرنده تصاویر مفقوددر . برمغاره داخلنده بولنان اشبو درت لحدك برجنس مرمردن اعمال ایدلدیکی و بر زمانده اصمارلنوب بر صنعتكارك النده‌ن چیقمش اولدقلری بداهةً آکلاشیله‌بیلیر . بونلردن ٧٧ و ٧٨ نومرولی لحدلرده قپاقلری منسوب ومتعلق اولدقلری تکنه‌لره کوره تفریق ایده‌بیلمك ایچون فنیکیا خطیله‌برر حرف موجوددر . (یعنی ٧٧ نومروده ✗ و٧٨ نومروده ◯) بو اوچ اوفق لحدك دروننده ظهور ایدن اشیایه نظراً بونلرك

قادین مزاری اولدیغی آکلاشلمشدر . ازمنهٔ قدیمه‌ده بولحدلرك اوچی‌ده کشاد ایدلمش وقپاقلری برر کوشه‌سندن قیرلمش ومؤخراً درسعادته نقلنده تعمیر واصلاح اولنمشدر . اوزرلرنده بولنان بویا نشانه‌لری قسماً زائل اولمشدر.

اشبو اوچ لحدك شکلی یکدیکرینه مشابه اولوب انجق حجملرنده اختلاف واردر . شویله‌که :

٧٧ نومرونك ارتفاعی ١,٣٨ و تکنه‌سنك طولی ٢,٦٢ وتکنه‌نك عرضی ١,١٥ .

٧٨ نومرونك ارتفاعی ١,٤٢ و طولی ٢,٦٤ و تکنه‌نك عرضی ١,١٢

٧٩ نومرونك ارتفاعی ١,٢٠ و طولی ٢,٨٠ و عرضی ١,١٣ در .

اوچ لحدك دخی تکنه‌لری مستطیل الشکل یوزلر ایله محاط اولوب قپاقلرینك شکلی مثلثدر . تکنه‌نك قاعده‌سنده یوره‌ك شکلنده وسائر طرزده تزیینات بولندیغی کبی قسم علیاسی دخی فن معماریده (مه آندر) تسمیه اولنور نقوش ایله مزیندر . قپاقلرك الت قسمی غایت نازك ایشلنمش و لاجورد بر زمین اوزرینه قرمزی صاری و مائی رنكلر ایله ملون اوزوم یاپراقلری واوزوم صالقملری نقش ایدلمشدر. قپاقلرك اوستلری سقف شکلنده اعمال ایدیلوب یصی کره‌مید شکللری تقلید ایدلمش و کنارلری اولوق طرزینه افراغ ایدیلدیکی کبی

بو اولوقلرك یدی پرنده‌ده ارسلان قفالری نقش اولنمشدر . مذکور ارسلان قفالری فن معماریده (آنته‌فیکس) تعبیر اولنان نقشلرله بربرندن تفریق اولنمشدر . قپاقلرك درت کوشه‌سنده ومثلث الشکل اولان جبهه‌لرك زروه‌لرنده برر (آقروته‌ر) موجود اولدیغی کبی داملرك صیرتنده ایکیسنده اون‌اوچر و برنده یدی عدد خرما یاپراقلری مرکوزدر. جبهه‌لری تشکیل ایدن مثلثلرك ایچنده برر (لوتوس) آغاجی چیچکنك داللری لطیف برصورتده ایکی طرفه تمایل ایتمشدر .

٨٠ — بیاض مرمردن مصنوع وقدیم یونانی وفنیکی طرزنده آنترویوید برلحدك قیرلمش قپاق قفاسی .

بیروت حکومت دائره‌سنده بولنوب برنجی صیدا حفریاتی اثناسنده موزه‌یه نقل اولنمشدر — ١٣٠٤ —

ارتفاعی ٠,٥٠ اوزرنده قرمزی بویا نشانه‌لری کوریلان اشبو قفانك شکلی یصی وصاچلری بوکلمشدر . قبل المیلاد دردنجی عصرك انفس آثارندندر .

٨١ — بیاض مرمردن مصنوع وقدیم یونانی وفنیکی طرزنده بر (آنترویوید) لحد قپاغی .

صبحی پاشا مرحومك سوریه والیلکی هنکامنده کوندرلمشدر . طولی ١,٨٩ .

صندوقه‌سی یصی اولوب ایکی یاننده بر رقولب موجوددر.

۸۲ — بیاض مرمردن معمول وقدیم یونانی وفنیکی طرزنده (آنتروپویید) لحد.

صبحی پاشا مرحومك سوریه والیلکی اثناسنده کوندرلمشدر.

طولی ۲,۱۲ وارتفاعی ۰,٦۸

صندوقه‌سی یصی اولوب باش واایاق اوجلرنده بر ر قولب کوریلور. باشی اوموزلرینه کومیلی کبی اولوب صاچی صیق و بوکلمشدر وباشنده برشرید واردر. قبل المیلاد دردنجی عصرك انفس آثارندندر.

۸۳ — سیاه طاشدن مصنوع وقدیم مصر اصولنده (آنتروپویید) لحد.

برنجی صیدا حفریاتنده — ۱۳۰٤ — اخراج ونقل ایدیلان آثاردن بولنان بولحدك ارتفاعی ۱,٤۲ وطولی ۲,۳۰ در.

صندوقه ساده اولوب اوزرنده یالکز بر انسان کوکده‌سیله قدیم مصریونه مخصوص (پشنت) تسمیه اولنور بر خطوز ایله تزیین ایدلمش ویوزی سیلنمش بر باش شکلی کورینور. (نوحه کران) نام لحدك (٤۳ نومرو) بولندیغی مغاره‌نك التنده ظهور ایتمشدر.

۸٤ — بیاضه ومساماتلی کیرج طاشندن معمول وقدیم مصر طرزنده (آنتروپویید) لحد .

جبل لبنان داخلنده وصیدا جوارنده برامیه قریه‌سنده ظهور ایدرك قریهٔ مذکوره خاندانندن جنبلاط اسماعیل بك طرفندن موزهٔ همایونه اهدا اولنمشدر — ۱۳۰۷ —
طولی ۲,۰۵ وارتفاعی ۰,٦۳

باشك قسم علیاسی قیریقدر . صندوقه جزؤی مدوردر . اوزرنده بولنوب باشی (پشنت) ایله مزین اولان ارکك رسمنك قفاسی اوموزلرینه چوکدیکی و یوزنده آثار ابتسام بولندیغی مشاهده اولنور . چکه‌سنده اوزونجه برصقال واردر .

۸٥ — بیاضه مرمردن مصنوع ومصر طرزنده (آنتروپویید) لحد .

محل ظهوری جبل لبنان اولوب متصرف سابق متوفی واصه پاشا طرفندن کوندرلمشدر — ۱۳۰٦ — . طولی ۲,۲۰ و ارتفاعی ۰,٦۰ صندوقه‌سی واوزرنده کوریلان (پشنت) ایله مزین باشی یصی اولوب قولاقلری قفادن زیاده‌جه مفارقدر . قبل‌المیلاد دردنجی عصره متعلق اولمسی محتملدر .

۸٦ — بیاضه مرمردن مصنوع وقدیم یونانی وفنیکی طرزنده (آنتروپویید) لحد .

جبل لبنان داخلنده وصیدا جوارنده كائن برامیه قریه‌سنده ظهور ایدرك قریهٔ مذكوره خاندانندن علی بك جنبلاط طرفندن — ۱۳۰۹ — ده موزهٔ همایونه اهدا ایدیلان بولحدك طولی ۲,٦۰ وارتفاعی ۰,۸۸ ,۰در. اوزرنده مائی بویا نشانه‌سی كوریلور. صاغ طرفی قیریقدر. درت قولبلی ویصی برصندوق اوزرنده بولنوب سیوری برصقال طاشیمقده اولان باشك شكل وظرافتی غایتله شایان دقتدر. قبل المیلاد دردنجی عصرك الك نفیس آثارندندر.

۸۷ — بیاض مرمردن مصنوع و قدیم یونانی وفنیكی طرزنده (آنترو پوئید) لحد.

صیدا جوارنده (عین الزیتون) نام محلده — ۱۳۰۵ — ظهور ایدن بولحدك طولی ۲,٦۰ وارتفاعی ۰,۸۸ ,۰در. صندوقه یصی اولوب قپاغنك درت قولبی موجوددر. اوزرنده‌كی یصی باش اوموزلرینه چوكمش وصاچلری برشرید ایله باغلنمشدر. قبل المیلاد دردنجی عصرك آثارندندر.

۸۸ — بیاض مرمردن مصنوع و قدیم یونانی طرزنده (آنترو پوئید) لحد.

برنجی صیدا حفریاتنده — ۱۳۰٤ — ظهور ایدن بولحدك طولی ۲,۲۰ وارتفاعی ۰,۸۰ صندوقه‌سی یصی اولوب باش واایاق اوجلرنده برر قولب موجوددر. قپاغك اوزرنده باجاق

و دیزلری اشارت اولنمش و ایاقلری یوکسکدر. باشی برقادین باشی اولوب ایشی غایت قدیمدر وقولاقلری آچیق وصاچلری برشرید ایله باغلنمش اولدیغی حالده اموزلرینه دوشمشدر. قبل المیلاد دردنجی عصرك اثارندندر.

٨٩ — بیاض مرمردن مصنوع مصری طرزنده (آنترویوید) لحد.

برنجی صیدا حفریاتنده — ١٣٠٤ — ظهور ایدن اثاردن اولان بولحدك طولی ٢,٢٥ وارتفاعی ٠,٦٥ در. صندوقه‌سی یصی اولوب باش وایاق اوجلرنده برقولب موجوددر. اوزرنده جسدك کوکده قسمیله باجاق و دیز قپاقلری کورلمکده‌در. مذکور کوکده‌نك قفاسی قدیم مصریونه مشابه (پشنت) ایله مزیندر. یالکز چکه‌ده اوزونجه برصقال واردر. قبل المیلاد دردنجی عصرك اثارندندر.

٩٠ — سیاه طاشدن معمول مصری طرزنده (آنترویوید) لحد.

برنجی صیدا حفریاتنده — ١٣٠٤ — ظهور ایدن اثاردن بولنان اشبو لحدك طولی ٢,٣٠, وعرضی ١,٠٥ وارتفاعی ١,١١ اوزرنده بولنان کتابه‌یه نظراً فنیکیا زماننده صیداده اجرای حکومت ایدن قرال (تابنیت)ك مزاریدر. صندوقه‌سی کنیش

وقیصه اولوب قپاغنك اوزرنده متبسم وچکه‌سی اوزونجه صقاللی وصاچلری یوزینك ایکی طرفنه صارقمش برانسان باشی کوریلور. کوکسی اوزرنده ایکی شاهین قنادی والت طرفنده (هیه‌روغلیف) حروفاتیله برکتابه و آیاق اوجنده‌ده فنیکیا لساننده دیکر برکتابه واردر. اشبو کتابه‌لرك برنجیسندن بولحدك اولجه (پنه‌فتاح) اسمنده قدیم برمصر جنرالنه مقبره خدمتی ایفا ایتدیکی وایکنجیسندن دخی مؤخراً قرال (تابنیت)ك مقبره‌سی اولدیغی مستبان اولور. فنیکیا لسانده اولان مذکور کتابه‌نك احتوا ایلدیکی معنا ومآل شودر:

« بن‌که تابنیت، آستارته راهبی وصیدالیلر قرالی ولد أشمو-
« نازار، آستارته راهبی و صیدالیلر قرالی‌یم، بومغاره داخلنده
« مدفونم، ای بنم مدفنمی کشف ایدن آدم هرکیم اولورسه‌ك
« اول، مزار اوطه‌می آچمه و بنی یحضور ایتمه زیرا یانمده نه
« کموش ونه آلتون و نه‌ده دفینه واردر. بومغاره‌ده یالکزجه
« یاتمقده‌یم. بکا مقبره اتخاذ ایدیلان بو اوطه‌یی آچمه. بو درلو
« حرکت آستارته‌یه قارشی عظیم بر حقارتدر. اکر شو تنبیه
« خلافنه اوله‌رق مزار اوطه‌می آچار و بنی یحضور ایده‌جك
« اولور ایسه‌ك برحیات اولان انسانلر اره‌سنده و کونش آلتنده
« انسال وانسابدن محروم قال واموات اره‌سنده یاته‌جق بر
« بوله.»

فرانسه مدققیندن موسیو (ماسپه‌رو) نك رأی و افاده‌سنه

نظراً اشبو صندوقه قبل المیلاد دردنجی عصر ایچـنده وجوده کتـیریلان آثاردن اولوب قرال (تابنیت) ك برحیـات بولندیغی زمان ایسـه تاریخاً صورت قطعیه‌ده تعیـین ایدیله‌مامشدر. فقط مشـارالیهك زمان حیـاتی هرحالده دردنجی عصردن صکره‌ده دکلدر .

٩١ — *بیاضه مرمردن مصنوع یونانی وفنیکی طرزنده (آنترو پوئید) لحد.*

صـیدا جوارنده واقع میه‌میـه‌ده ظهور ایدوب مهندس بشاره افـندی طرفندن کوندرلمشـدر — ١٣٠٦ —. طولی ٢,٢٠ وارتفاعی ٠,٧٠ در. صندوقه‌سی یصی اولوب باشی قادین تصویریدر وهیئت مجموعه‌سی برموتایی آکدیرر.

٩٢ — *بیاضه مرمردن مصنوع و قدیم فنیکی طرزنده (آنترو پوئید) لحد.*

محل ظهوری صیدا جوارنده میمیه اولوب مهندس بشاره افندی طرفندن کوندرلمشـدر — ١٣٠٦ —. طولی ٢,٢٠ وارتفاعی ٠,٨٢ در. صندوقه‌سـنك قپاغی اوزرنده ایکی عدد قولب موجوددر. اوزرنده‌کی رسمك باشی اوموزلرینه چوکمش وقولاقلری باشدن مفارق و برونی واغزی قیریقدر .

قبل المیلاد دردنجی عصرك آثارندندر .

٩٣ — صيداده چيقان برنوع قوم طاشندن معمول ونزره متعلق (اونل)

محل ظهوری صيدا اولوب اوراده مقيم موسيو ژوزف دوريكللو طرفندن اهدا اولنمشدر — ١٣٠٦ — ارتفاعی ٠,٦٦ عرضی ٠,٣٧ وقالينلغی ٠,٢٣ در. كوچك مصر معبدی شكلنده اولوب اورته‌سنده قنادلری ارقه‌يه طوغری عموداً آچيلمش ايكی (سفنكس) رسمی وبونلرك اره‌سنده‌ده اشبو معبدك منسوب اولديغی معبودك هيكلی وضع اولنمق اوزره برحجره موجوددر. معبدك قسم علياسی قنادلی كره رسمی و ايكی جهتلرنده‌ده باشلرنده كونش تصوير اولنمش ايكی شخص رسملری كوريلور.

جاملی طولاب {١}

صيدا حفرياتنده طوپلانيلان اشيای متنوعه .

طولابك قسم فوقانيسی

(آنتروپوئيد) لحدلرك ايچنده‌كی لاشه‌لرك التنده بولنان اوچ عدد تحته ييراقدن صول طرفده‌كی قرال تابنيتك لحدندن چيقمشدر .

صول طرفك اوست كوزندن بدأ ايله :

برنجی كوز — ساترابك لحدنده بولنان عظام .

ايكنجی كوز — ساترابك لحدنده بولنان قفا و عظام .

اوچنجی کوز — نوحه کران لحدنده بولنان کلب قفالری.
دردنجی کوز — بری نوحه‌کران لحدنده و دیکری ۸۳ نومرولی لحدده بولنان ایکی قفا.
بشنجی کوز — اسکندر مزاری نامیله معروف لحدده بولنان قفا.
آلتنجی کوز — دیکر برلحدده بولنان قفا.
اشاغیسنده تیموردن معمول مختلف جسامتده اغاج صندوقه حلقه‌لریله برطاقم عادی طوپراق معمولاتی موضوعدر.

طولابك قسم تحتانیسی

اوست کوزك صاغ طرفندن بدأ اولندقده اولا (اسکندر) لحدینك ایچنده بولنان صارغی بزلری وینه مزبورلحدك اوزرنده‌کی تصاویردن اولوب یرلرینه وضع اولنه‌میان مرمردن بر اوفق باش و بربجاق وبرقول و قره‌قوش کساره‌لری ونهایتنده قرال تابنیتك قبرندن نشأت ایدن باقر بیله‌زیك و برآینه کوریلور.
آلت کوزده ایسه لامبه و وازو وسائره کبی طوپراقدن معمول برچوق فنیکه معمولاتی موضوعدر.

جاملی طولاب {ب}

فنیکه قبرلرندن چیقان اشیای متنوعه

طولابك قسم فوقانیسی

صاغ و صول طرفده قرال تابنیتك مزار اوطه‌سنده

ولنان طونجدن معمول ایکی عدد کبیر شمعدان کوریلورکه بونلر یوقاری طوغری طارلاشیر و اسطوانی الشکل بر دیرکدن عبارت اولوب اوچ اياق اوزرنده موضوعدر و زروه‌سنده دخی اوچ عدد مقوس ییراق مربوطدر.

اوست کوزدن باشلانلدیغی حالده:

برنجی کوز — (نوحه‌کران) لحدینك بولندیغی مغاره‌ده ظهور ایدن صو مرمرندن اوچ عدد وازو. — بر عدد طونجدن کبیر ارسلان قفاسی.

ایکنجی کوز — (نوحه‌کران) لحدینك یاننده بولنان صو مرمرندن بر عدد وازو. — ایکی عدد طونجدن ارسلان قفاسی.

اوچنجی کوز — (نوحه‌کران) لحدینك یاننده بولنان ایکی عدد صو مرمرندن وازو. — برعدد طونجدن ارسلان قفاسی و مختلف فنیکه مزارلرندن نشأت ایدن طپراق معمولات.

دردنجی کوز — صیداده ایکنجی حفریاتده بولنان برعدد طپراقدن معمول ماشکه (ارتفاعی ٠,٢٤)

اشاغیسنده طونجدن التی عدد ارسلان قفاسی (بوقفالر کافةً اغاج صندوقه‌لره میخلی بولنورلر ایمش) وسائر اشیای مختلفه موضوعدر.

طولابك قسم تحتانیسی

فنیکه مزارلرنده ظهور ایدن بعض تزیینات و طونجدن اشیا ومسکوکات وجام معمولات وسائره کوریلور.

یکی یوزه دائره‌سنك خارجنده موضوع آثار

---

٩٤ — بیاض مرمردن معمول لحد.

محل ظهوری طرابلس غرب — ١٣٠١ —

ارتفاعی ١,٤٣ طولی ٢,٣٠ وعرضی ٠,٩٤ تکنه‌سنك یانلری مستطیل الشکل و آصقیلرله مزین برقاعده اوزرینه موضوعدر. اوك طرفده‌کی بیوك یوزك صاغ طرفنده‌کی کوچك یوزده قنادلی (ژه‌نی)لرك باغ چبوقلری اره‌سنده اویناشمقده اولدقلری کوریلور. ارقه طرفده‌کی بیوك یوز مراسم ذبحیه‌یی مصوردر. شویله‌که قنادلی بر (ژه‌نی) مذبحه‌یه (اوتل) طوغری برکچی‌یی سوروکلیوب کتورمکده‌در. دیکر بر (ژه‌نی)ده ارقه‌ده بولنه‌رق وقامچیلایه‌رق کچی‌یی ایلری‌یه سوق ایتمکده‌در. بوهیئتك اوکنده ینه قنادلی ایکی (ژه‌نی) بولنمقده‌در. صول جهتده‌کی کوچك یوزده‌ده بر (ژه‌نی) الده‌کی میوه‌لری بر (اوتل) اوزرینه وضع ایلمکله مشغول اولدیغی کبی (اوتل)ك اوکنده‌ده برمعبود هیکلی مرکوزدر. قپاغی سقف شکلنده اولوب درت کوشه‌سنده برر (آقروته‌ر) موجوددر. قپاغك الت کنارنده

حروفات یونانیه ایله محرر اولان کتابه‌دن بو لحدك دیمتریوس نامنده برشخص ایله زوجه‌سنه عائد اولدیغی آکلاشلمقده‌در. روماليلر زماندن قالمه آثاردندر.

٩٥ — بياضه مرمرده مصنوع لحد.

محل ظهوری آیدین (ترال) اولوب بالطه‌جی دیموسنن بك طرفندن — ١٣٠٣ — کوندریلان اشبو لحدك ارتفاعی ١,٦٠ وطولی ٢,٥٠ وعرضی ١,٣٠ وتکنه‌سنك یوزی مستطیل الشکل اولوب مزین برقاعده اوزرینه موضوعدر. قپاغی سقف شکلنده‌در. ادوار قدیمهٔ یونانیه‌نك آثارندندر.

٩٦ — بياضه مرمرده مصنوع لحد.

محل ظهوری طرابلس شام — ١٣٠٢ —

ارتفاعی ١,٦٠ طولی ٢,١٠ وعرضی ٠,٩٧ تکنه‌سنك یوزی مستطیل الشکل اولوب یالکز اوك جهتی مزین ودیکر یوزلری ناتمامدر. ایشلنمش اولان یوز جنازه‌یه مخصوص بر ضیافتی تصویر وارائه ایدر. شویله‌که فراش حضوره اوزانمش برقادین نعشی بولنوب یتاغك باش اوجنده قائماً برقادینك النده میوه ایله مملو برطباق طوتمقده اولدیغی وآیاق اوجنده‌ده دیکر برقادینك ینه قائماً کتاره چالمقده اولدیغی کوریلور. قپاغی مستطیل الشکل اولوب اوزرنده (آقروته‌ر) ویانلرنده ساده

چیقنتلر ایشلنمشدر. روماليلر زمانندن قالمه آثار عادیه‌دندر.

٩٧ — کیرج طاشندن معمول لحد.

محل ظهوری طرابلس غرب.

ارتفاعی ٠,٨٠ طولی ١,٦٠ عرضی ٠,٦٨ تکنه‌نك یوزی مستطیل الشکل اولوب کوشه‌لرنده اوکوز قفالری موجوددر. بیوك یوزلردن یالکز بریسی مصوردر. مذکور یوز انسان قفالریله تفریق اولنمش اوچ قسمه انقسام ایدرك بو قفالرده آصقیلره مربوطدر. بو آصقیلرك اوزرنده طاووس وککلیك ایله سائر طیور واردر. کوچك یوزلرده یونجه تقلیدنده آصقیلرله تزیین ایدلمشدر. لحدك قپاغی سقف شکلنده اولوب (آقروته‌ر) لرله مزیندر. واوقونمیه‌جق درجه‌یه کلمش برکتابه‌یی حاویدر.

٩٨ — طمارلی مرمردن مصنوع لحد.

محل ظهوری تکه سنجاغی — ١٣٠٧ —

ارتفاعی ٠,٦٠ طولی ١,١٨ عرضی ٠,٧٠ تکنه‌سنك یوزی مستطیل الشکل اولوب اولوقلرله مزیندر. قپاغی‌ده اولوقلی ویصی سقف شکلنده‌در. روماليلر زمانندن قالمه آثاردندر.

٩٩ — بیاض مرمردن معمول لحد.

محل ظهوری عاصم قلعه (قدیم یاسوس) — ١٣٠٤ —

ارتفاعی ۲,۰۰ وعرضی ۱,۲٤ وطولی ۲,٤۰

بیوك یوزلرندن برینك اوستی قیریقدر . یوزلری مستطیل الشکل اولان تکنه‌سی فنا برصورتده آصقیلرله تزیین ایدلمش برقاعده اوزرینه موضوعدر . یالکز بر بیوك یوزی ایشلنمش اولوب ایکی اوجلرنده بولنان ایکی عدد (قاریاتیت) ایله اورته‌ده بولنان قنادلی و برر اللری مشعله‌لی (ژه‌نی)لر اوچ آصقی‌یی اوجلرندن طوتمقده‌درلر . اورته‌ده‌کی آصقینك اوزرنده فراش حضوره اوزانمش برقادین وبر ارکك نعشلری بولنوب هیئت مجموعه‌سی برجنازه ضیافتی مصوردر . صاغ و صول طرفنده‌کی آصقیلرك اوستنده دخی بر (مه‌دوز) قفاسی کوریلور . سقف شکلنده اولان قپاغی کره‌مید تقلیدی نقشله و (اقروته‌ر) لرله مستوردر . روماییلرك آثار عادیه‌سندندر .

۱۰۰ — یشیل وآلاجه‌لی طاشدن معمول لحد .

قپاغی نقصاندر .

ارتفاعی ۰,۹۰ عرضی ۱,۱۸ طولی ۲,۳۵ تکنه‌سنك یوزی مستطیل الشکلدر . استانبولده ظهور ایدن آثاردن اولوب حربیه انبارندن منقولدر . خرستیانلق زماننده قالمه‌در .

چینیلی کوشکك جبهه‌سنده‌کی صحنه (*)

۱۰۱ — یاصی مرمردن قبارتمه مزار طاشی .

محل ظهوری استانبولده فاتح جامع شریفی قربیدر — ۱۲۹۲ — طولی و عرضی ۸۴,۰ اشبو طاش ایکی دیرك اوزرینه موضوع وبر کتابه‌یی حاوی برصچاقدن عبارت اولوب رسملر برجنازه ضیافتنی مصوردر . شویله‌که بر یتاق اوزرنده یصدیغه طیانه‌رق اوزانمش اولان موتا البنده برکاغد طوتمقده ویتاغك اياق اوجنده‌کی بر قولتقده دخی باشی اورتیلی برقادین اوطورمقده اولوب مزبوره‌نك ارقه طرفنده دخی برجاریه قولتغك آیاقلرینه صارلمشدر . یتاغك اوکنده اوچ آیاقلی برطابله‌نك اوزرنده طومار اولمش کاغدلر وطابله‌نك صاغ طرفنده برکوله‌نك آیاقده طوردیغی وصول طرفنده ایسه دیکر برکوله‌نك قادینه طوغری بر طومار اوزاتمقده اولدیغی کوریلور . صاغ طرفده برآت قفاسی و دیواره تعلیق اولنمش باغلر و برده قلیج موجوددر . کتابه متوفانك اسمنی مشعردر . روماولر زماننده قالمه آثاردندر .

(*) موقتاً چینیلی کوشکك صحنه‌سنه وضع اولنان مزار طاشلرینك اك مهملری بوراده مختصراً تعداد وتعریف ایدلمشدر .

۱۰۲ — بیاض مرمردن قبارتمه مزار طاشی.

محل ظهوری مجهولدر. ارتفاعی ۰,٦٥ وعرضی ۰,۸۱ برجنـازه ضیافتی مصور اولوب اوچ ارکك واوچ قادین و برقاچ خدمتکاردن مرکبدر. صاغ طرفده بر بیلان بر آغاجه صاریلمقده وصول طرفده بر آت قفاسی و قاعده‌سنده برکتابه کوریلور. روماللولر آثارندندر.

۱۰۳ — بیاض مرمردن قبارتمه مزار طاشی.

محل ظهوری استانکوی اطه‌سی. ارتفاعی ۰,۳٦ طولی ۰,٤۷ برقادین وبر ارکك تصویرلرندن مرکب برجنازه ضیافتی اولوب ارقه طرفلرنده ارکك و قادین سکز کشی کوریلور وبونلردن بری برخنزیر کتورمکده‌در. یتاغك اوکنده وبرطابله اوزرنده موضوع یمکلر آراسنده بر بیلان و برکوشه‌ده بر آت قفاسی موجوددر.

۱۰٤ — بیاض مرمردن قبارتمه مزار طاشی.

محل ظهوری مجهولدر. ارتفاعی ۰,۷٥

برقادین وبر ارککدن عبارت برجنازه ضیافتی اولوب ارا-لرنده بر بیـلان، صاغ طرفده بر آت قفاسی و زمینـده قاسکه وقلیجلر وسائر اشیا موجوددر. رومالولر زمانندن قالمه آثاردندر.

۱۰۵ ــ بیاض مرمردن قبارتمه مزار طاشی.
محل ظهوری مجهولدر. ارتفاعی ۰,۴٦
بر اركك وبر قادین ایله خدمتكارلردن مركب برجنازه ضیافتی. روماولر آثارندندر.

۱۰٦ ــ بیاض مرمردن (ستل).
محل ظهوری سلانیك. ارتفاعی ۰,۹٦
مثلث الشكل برجبهه اورته‌سنده كل دمتی بولنوب صاغنده اساطیر یونانیه‌دن بر (هرمس) و صولنده بر وازو كوریلور. ستل بر كتابه ایله ایكی‌یه منقسم اولور. آلت واوست ظرفلرنده جنازه ضیافتی مصوردر. روماولر آثارندندر.

۱۰۷ ــ بیاض مرمردن قبارتمه مزار طاشی.
محل ظهوری سلانیك. ارتفاعی ۰,۸۷
ذروه‌سی بر (آقروته‌ر) ایله مزین بر مثلث جبهه اولوب درونده بر (مه‌دوز) قفاسی واردر. آلتنده صاغ وصول طرفنده قورنتین طرزنده ایكی بیوك دیرك بولنوب بر كمر ایله مربوطدر. و بوكمرك اوزرنده‌ده یونس بالقلری والتنده ایسه ایكی كشیدن مركب برجنازه ضیافتی مصوردر. روماولر آثارندندر.

۱۰۸ ــ بیاض مرمردن قبارتمه مزار طاشی.

محل ظهوری مجهولدر . ارتفاعی ٠,٥٤ .
برشخصدن عبارت جنازه ضیافتی اولوب زمینده ایکی ال رسمی واردر . رومالولرك عادی آثارندندر .

١٠٩ — بیاض مرمردن قبارتمه مزار طاشی .
محل ظهوری مجهولدر . ارتفاعی ١,١٠
ایکی قسمدن عبارت اولوب یوقاروسنده درت کشیدن مرکب برجنازه ضیافتی واشاغیسنده برترا کیا آتلیسی مصوردر . رومالولر آثارندن اولان بوطاشك رسملری بوزوقدر .

١١٠ — بیاض مرمردن قبارتمه مزار طاشی .
برجنازه ضیافتی تصویر ایدر . برارکك بریتاقده اوزانمشدر . زمینده پرکار وچکیج کبی ادوات مختلفه کورینور . رومالولر آثارندندر .

١١١ — بیاض مرمردن قبارتمه مزار طاشی .
محل ظهوری مجهولدر . ارتفاعی ٠,٧١ .
اوزری کل دمتلریله مزین برکمری طوتمقده اولان ایکی دیركك اراسنده بر ارکك و برقادیندن مرکب بر جنازه ضیافتی رسم اولنمشدر و بونك آلتنده ایسه برکلبك چکمکده اولان اساطیردن بر (هرمس پسیخوپومپ) طرفندن ایکی‌یه بولونمش

بر کتابه موجوددر . رومالولردن قالمه اولان اشبو طاشنك رسملری بوزوقدر .

١١٢ — بیاض مرمردن قبارتمه مزار طاشی .
محل ظهوری مدیللوده متمنو — ١٣٠٧ —
ارتفاعی ٠,٤٢ وطولی ٠,٥٢
صاغ طرفده اوزرینه بر ییلان صاریلمقده اولان بر آغاج و آغاجك یانندهده بر اوتل موجود اولوب اوكنده ایاقده طوران برشخص ایله بركلب وبرده سواری كوریلور . رومالولرك آثارندندر .

١١٣ — بیاض مرمردن (ستل) .
محل ظهوری مجهولدر . ارتفاعی ٠,٥٠
ایکی اركك ایاقده وبرقادین اوطورمقده وبرقاچ كوچك شخص دخی برابرلرنده اولدیغی حالده تصویر اولنمشدر . برده یونانی كتابه موجوددر . رومالولرك آثار عادیه‌سندندر .

١١٤ — بیاض مرمردن (ستل) .
محل ظهوری سیمه . ارتفاعی ٠,٨٥ .
بر اركك ایاقده طورمقده اولوب صاغ طرفنده بر كوچك شخص و زمینده برصندق كوریلور . رومالولر آثارندندر .

١١٥ — یاصه مرمردن (ستل).
محل ظهوری مجهولدر. ارتفاعی ٠,٧٥
یاندن کورینور و تونیك تلبس ایتمش وایاقده طورمقده اولان بر قادین رسمی اولوب یاننده برده قوش کورینور. صاغ وصول طرفلرنده ایکی دیرك واوزرنده برصچاق مرکوزدر. روماللر آثارندندر.

١١٦ — یاصه مرمردن قبارتمه مزار طاشی.
محل ظهوری مجهولدر. ارتفاعی ٠,١٠
صاغ وصول طرفنده و ایبونیا طرزنده ایکی ستونه استناد ایدلمش بر صچاق اولوب التنده بر ارکك و برقادین و برقاچ کوچك اشخاص مصوردر. روماللر آثارندندر.

١١٧ — یاصه مرمردن (ستل).
محل ظهوری سلانیك. ارتفاعی ١,٤٥
اوچ قسمدن عبارت اولوب الك اوستنده بر تراکیا سواریسی والتنده یانمقده اولان براوتلك صاغ و صول طرفنده برر ارکك رسمی‌ودها التنده‌ده اياقده برارکك وبرقادین رسملری موجوددر. روماللرك آثار عادیه‌سندندر.

١١٨ — یاصه مرمردن (ستل).

محل ظهوری مجهولدر . ارتفاعی ۰,۶۲ — صاغ طرفی قیریقدر .
اسکمله اوزرنده اوطورمقده اوله‌رق صاغده بر ارکك وصولده برقادین وارالرنده اياقده بر گنج شخص مصوردر . قادینك ارقه‌سنده بر جاریه و زمینده بر اوتل اوزرنده بر (هرمس) تصویری کوریلور . رومالولر آثارندندر .

۱۱۹ — بیاض مرمردن (ستل).
محل ظهوری مجهولدر . ارتفاعی ۱,۰٤ قسم علیاسی قیریقدر و رسملرك باشلری نقصاندر .
صاغ طرفده بر قادین بر قولتق اوزرنده اوطورمقده او- لوب صاغ الیله باش اورتیسنی نظاملمقده و اوکنده‌کی جاریه دخی قوجاغنده برچوجق طوتمقده‌در . رومالولر آثارندندر.

۱۲۰ — بیاض مرمردن (ستل).
محل ظهوری مجهولدر . ارتفاعی ۰,۸۳
ایکی ستون اراسنده برحجره‌دن عبارت اولوب ایچنده قائماً بر ارکك و برقادین کوریلور . باشلری قیریقدر. زمینده‌ده کتاب وچکمجه وسائر شیلر واردر . رومالیلر آثارندندر .

۱۲۱ — بیاض مرمردن (ستل)

محل ظهوری مجهولدر . ارتفاعی ۰,۷۱
زروه‌سی (آقروته‌ر) له مزین برجبهه‌دن عبـارت اولوب قائماً برارکك وبرقادین تصویرینی و بینلرنده بر(اوتل) اوزرنده ایاقده برچوجق رسمنی حاویدر . رومالیلر آثارندندر .

۱۲۲ — بیاضه مرمردن آز قبارتمه مزار طاشی .
محل ظهوری (کیزیق) ارتفاعی ۰,۵۲
صاغ طرفده اوطورمش برقادین و صول طرفده بر آتلی ارکك و بینلرنده قیصه بویلی واایاقده برشخص کوریلور. روما- لیلر آثارندندر .

۱۲۳ — بیاضه مرمردن مصنوع آز قبارتمه مزار طاشی .
محل ظهوری (کیزیق) — ۱۲۹۸ — ارتفاعی ۰,۵۸
ایکی ارکك رسمندن عبـارت اولوب بونلردن بریسی بر اوکوز عربه‌سنی سوق ایتمکده‌در . زمینده ایکی ال رسمی کو- ریلور . رسملری امثالنه نسبتله براز بوزوق اولان بو پارچه رومالیلر آثارندندر .

۱۲٤ — بیاضه مرمردن (ستل) .
محل ظهوری (سیمه) — ۱۳۰۸ — ارتفاعی ۰,٦۳
(آقروته‌ر)لرله مزین مثلث الشکل برجبهه‌دن عبارت اولوب

اوزری قرمزی بویا ایله بویانمش بر موتا یتاغنی و اایاق اوجنده احرامه بورونمش اایاقده بر قادین رسمنی ارائه ایتمکده‌در. یتاغك التنده‌ده برسهپا بولنمقده‌در. یوقاریسنده عائد اولدیغی شخصك اسمی محرردر.

١٢٥ — بیاض مرمردن (ستل).
محل ظهوری (سلانیك) ارتفاعی ٢٤,٠
برعصایه اتکا ایتمش روما عسکری اولوب التنده لاتین حروفاتیله برکتابه موجوددر.

١٢٦ — بیاض مرمردن (ستل).
محل ظهوری مجهولدر. ارتفاعی ٦٨,٠
بر قادین و بر ارکك رسملرینك قسم علیاسنی ارائه ایدر. روماليلر آثارینك عادیلرندندر.

١٢٧ — بیاض مرمردن (ستل).
محل ظهوری مجهولدر. ارتفاعی ٦٩,٠
(آقروتەر)لرله مزین مثلث الشکل برجبهه اولوب مثلثك ایچنده بر (تراکیا) سواریسی رسمی و (ستل)ك اوزرنده‌ده برکنج آدم رسمی ایله قاسکه کیمش وقلنج وقالقان طوتمش برمحارب رسمی کوریلور. روماليلرك آثار عادیه‌سندندر.

١٢٨ — بیاضه مرمردن آز قبارتمه مزار طاشی .

محل ظهوری مجهولدر . ارتفاعی ٠,٦٥
بر مدالیون ایچنه آلنمش بر ارکك و برقادین قفاسندن عبارتدر . روماليلر آثارندندر .

١٢٩ — بیاضه مرمردن آز قبارتمه مزار طاشی .

محل ظهوری مجهولدر . ارتفاعی ٠,٩٩
مثلث الشكل برجبهه‌دن عبارت اولوب اشاغیسی ایکی‌یه تقسیم اولنمش وهربرنده دردر ارکك و قادین رسملرینك قسم علیاسی تصویر ایدلمشدر . روماليلر آثارندندر .

١٣٠ — بیاضه مرمردن مزار طاشی .

محل ظهوری مجهولدر قطری ٠,٦٦
برمدالیون ایچنده برارکك وبر قادین رسمنك قسم‌علیاسی تصویر اولنمشدر. روماليلر اثارندندر.

١٣١ — بیاضه مرمردن مزار طاشی .

محل ظهوری مجهولدر . ارتفاعی ١,١٠
برمدالیون ایچنده برقادین رسمنك قسم علیاسی کوریلور. روماليلر آثارندر .

۱۳۲ — یاصی مرمرده (ستل) .
محل ظهوری (بروسه) ارتفاعی ۰,۷۶
(آقروته‌ر)لرله مزین مثلث الشکل برجبهه‌دن عبارت او-
لوب بونك التنده‌کی برحجره درونده برقادین رسمی ودها
التنده برکتابه موجوددر . روماليلر آثارندندر .

۱۳۳ — یاصی مرمرده (ستل) .
محل ظهوری (اردك) ارتفاعی ۰,۸۳
ایکی دیرك اوزرینه استناد ایدلمش برکمر اولوب التنده
بر ارکك رسمی کوزیلور. روماليلر آثارندندر .

— انتها —

لغاتچه

آتەنا **Athéna** . — ژو-
پیترك قزی اولوب اساطیر یونانیەدە
عقل وصنایع نفیسە آلهەسی زعم
اولنورایدی. رومالولر بوكا (مینروا)
اسمنی ویررلر ایدی.

آتیقا **Attique** . —
یونانستانك ولایتندن بری اولوب
مقر حكومتی آتنە ایدی .

آربل **Arbèles** . — بو
كونكی اربل قصبەسنك اسم قدیمی
اولوب شهر زور سنجاغنە تابع
برقضادر اسكندر كبیر قبل المیلاد
۳۳۱ دە محل مذكوردە دارایە
غلبە ایتمشدر.

آرتەمیس **Artémis** . —
اساطیر یونانیەدن (ژوپیتر) ك
(لاطونا) دن اولان قزی اولوب
صید آلهەسی عد اولنور ایدی .
رومالولر (دیان) نامنی ویررلر .

آرشیتراو **Architrave** .
— یونانیلرك ورومالولرك اصول
معماریسندە دیرك باشلقلرینك
اوزرینە وضع اولنان قطعە دركە
انكدە اوزرندە (فریز) ویا (قور-
نیش)لر بولنور .

أروس **Eros** . — كوزللك
وعشق آلهەسی (وەنوس)ك اوغلی
اولوب عشق آلهی اولەرق قنادلی
چوجق هیئتندە والندە بر اوقیای
طوتمقدە اولدیغی حالدە تصویر
اولنور.

آریان **Ariane** . —
اساطیر یونانیەدن منیوسك قیزی
اولوب بر دیوی اورمق اوزرە
كریدە كیتمش اولان آتنە قراللرندن
برینك اوغلی (تزە)یە عاشق اولمش
وكندوسنە ویردیكی برایپلك یوماغی
ایلە طولاشیق بریردن قورتارمشدر
فقط صكرە انكلە قاچارایكن آریانی
(ناقسوس) اطەسنە براقمش اولد-
یغندن (باكوس) اجیەرق كندوسنی
تزویج ایتمشدر.

آستارتە **Astarté** . —
(آفروریت) كلمەسنە مراجعت اولنە.

اسكندركبیر **Alexandre**.
قبل المیلاد ۳۵٦ تاریخندە تولد
ایدوب پدری فیلیپدن صكرە
ماكەدونیا قرالی اولمشدر. برچوق
محاربەلردن صكرە ۳۲ یاشندە
ایكن بابلدە وفات ایدوب جنازەسی
دمشقە قدر نقل اولندیغی تاریخجە
معلوم ایسەدە اورادن نە طرفە

نقل ونزه‌يه دفن اولدیغی مجهولدر. بعض مورخینك روایتنه کوره اسکندریه‌ده دفن اولنمشدر.

أسكولاپ **Esculape**. — اساطیر یونانیه‌دن (آپولون)نك اوغلی اولوب یونانیلر عندنده طبابت آلهی عد اولنور ایدی. رسملرنده دائما برالنده طوتمقده اولدیغی دکنکه بر ییلان صارلمش اولدیغی حالده تصویر اولنور.

آفرودیت **Aphrodite**. — قدیم یونانیلر عندنده کوزللك وعشق آلهه‌سی عد اولنور ایدی. رومالولر (وه‌نوس) و فنیکه‌لولر دخی (آستارته) اسمنی ویررلر ایدی.

أفز **Ephèse**. — آیدین ولایتنده واقع قوش آطه‌سنه تابع (ایاسلوغ) ناحیه‌سنك اسم قدیمیدرکه زمنهٔ عتیقه‌ده الك مشهور شهرلردن ومحتوی اولدیغی (دیيان) معبدی عجائب سبعه‌دن بری عد اولنور ایدی.

آقروته‌ر **Acrotère**. — یونانجه‌دن مأخوذ اولوب انتها وياخود زروه دیمکدر. ابنیه‌لرده مثلث الشکل جبهه‌لرك زروه‌سنه وياخود طامك کوشه‌لرینه وضع اولنان استاتو وياخود چیچك وسائر نقوشه علم اولمشدر.

آمازون **Amazone**. — اساطیر قدیمه‌یه متعلق اولوب سامسون جوارنده ساکن قادینلردن عبارت برقوم موهومه تسمیه اولنورکه جسارت و شجاعتلریله شهرت بولمشلر ایدی. آت اوزرنده و محاربه ایتمکده اولدقلری حالده تصویر اولنورلر.

آمور **Amour**. — (أروس) کلمه‌سنه مراجعت اولنه.

آنته‌فیکس **Antéfixe**. — اصول معماریٔ عتیقه‌ده کیره‌میدلرك انتهاسنه و صچاغك اوزرینه وضع اولنان طپراقدن و یاخود مرمردن مصنوع تزیینات.

آنتروپوئید **Anthropoïde**. — یونانجه شبه انسان دیمکدر. جسد انسانی تقلیداً یاپلمش اولان لحدلره (آنتروپوئید لحد) اسمی ویریلور. فنیکه‌لولرك لحدلری کبی. بعضاً بونلرك شکللری مصر لحدلرینه دخی مشابه اوله‌بیلدیکی کبی بعضاً دخی انلرده یونانی صنایع نفیسه‌سنك اثری کوریلور.

اوتل **Autel**. — معابد عتیقه درونده ياخود خارجنده بولنان مدور وياخود کوشه‌لی طاش طابله‌لره اطلاق اولنورکه انلرك اوزرنده اساطیر معبودلرینه قربانلر تقدیم اولنور ایدی.

اورن **Urne** . — ازمنهٔ قدیمه‌ده احراق اولنان بدپرست موتالرینك كولنی حفظ ایتمكه مخصوص طپراقدنویاخود مرمر دن مصنوع وازولره اطلاق اولنور.

ئیسوس **Issus**. — اسكندرون جوارنده براووه‌نك اسم عتیقی اولوب اسكندركبیر ایله دارا بیننده محل مذكورده بیوك برمحاربه وقوع بولمشدر.

ایونیا **Ionie** . — قدیم یونانیلر زماننده اناطولیده كدیز نهری ایله جنوبنده مندرس نهری اراسنده بولنان اراضی‌یه تسمیه اولنوب اون ایكی عدد بلاد مشهوره‌دن مركب ایدی. سیسام اطه‌سیله ساقز اطه‌سی دخی آكا داخلدر.

ایونیك مسلكی **Ordre ionique**. — اصول معماری‌ء قدیمك مسالك ثلثه‌سندن بریدر.

بیزانتین **Byzantin** . — بیوك قسطنطین روماولر حكومتنك مقرینی رومادن بیزانسه یعنی استانبوله نقل ایلدیكی تاریخدن اعتباراً استانبولك فتحنه قدر مرور ایدن زمانك تاریخنه وصنایعنه ومسكوكاتنه تسمیه اولنور.

باقانت **Bacchante** . — اساطیردن باكوسك ارقداشلری عد اولنان قادینلره تسمیه اولنوب باشلری اوزوم یاپرقلریله تزیین و وجودلری كیك پوستیله ستر اولنمش اولدیغی حالده تصویر اولنورلر.

باكوس **Bacchus** . — اساطیر یونانیه‌دن (ژوپیتر) ك (سه‌مله) دن اولان اوغلی اولوب شراب الهی عد اولنور ایدی.

بریاقسیس **Briaxis** . — اسكندر كبیر عصرنده برحیات اولان مشهور بریونانی هیكلتراشدر.

پاروس **Paros** . — جزایر یونانیه‌دن بركوچك اطه اولوب ازمنهٔ قدیمه‌ده بیاض مرمریله شهرت بولمشدر.

پانته‌لیك یاخود پنته لیقون **Pentélique** . — آتنه ایله ماراتون بیننده بر طاغك اسمی اولوب بیاض مرمری مشهوردر.

پسیشه **Psyché** . — اساطیر یونانیه‌دن (آمور)ك معشوقه‌سی اولان غایت كوزل بركنج قیزك اسمیدركه دائما ایكی كلبك قنادیله تصویر اولنور.

پشنت **Pschint** . — قدیم مصر حكمدارلرینك سرپوشنه تسمیه اولنور.

پولیقلت **Polyclète** . — یونانستانده واقع آرغوس شهرنده قبل المیلاد ٤٥٠ تاریخلرنده پیشامقده اولان مشهور برهیكلتراشدر.

پیتان **Pitane** . — انا-
طولی ساحلنده واقع چاندارلی‌نك
اسکی اسمیدر .

ترال **Tralles** . — آیدین
شهرینك اسم قدیمی اولوب خرابه-
لرندن بعض آثار الآن شهرك ارقه
طرفنده‌کی تپه‌لرده کوریلور .

تورس ستونی **Colonne torse** . — اوزری حلزونی
چکلمش دیرکلره تسمیه اولنور.

تونیك **Tunique** . —
اقوام قدیمه‌نك تلبس ایتدکلری او-
زون براحرامه اطلاق اولنور.

ته‌زه **Thésée** . — اسا-
طیر یونانیه‌دن برجنکاورك اسمیدر.
— (آریان) کلمه‌سنه دخی مرا-
جعت اولنه .

تیمپان **Tympan** . —
(فرونتون) کلمه‌سنه مراجعت اولنه.

تیار **Tiare** . — عجم و
پارس و مدلر کبی اقوام قدیمهٔ شر-
قیه‌نك باشلرینه کیدکلری برنوع کلاه.

خلامید **Chlamyde** . —
قدیم یونانیلرك تلبس ایلدکلری برنوع
قیصه کوملك اسمیدرکه اکثریا کنجلر
اسب سوار اولدقلری وقت قوللا-
نیرلر ایدی .

خیتون **Chiton**. — اقوام
قدیمه‌نك تلبس ایتدکلری بر نوع
اوزون احرام .

دوریك مسلکی **Ordre dorique** . — اصول معماریٔ
عتیقه‌ده جاری اولان مسالك ثلثه‌نك
اك قدیمیدر .

دیان **Diane** . — (آرته-
میس) کلمه‌سنه مراجعت اولنه .

دیوریت **Diorite** . —
برنوع سرت طاش اولوب سیاه
نوعی مصرده هیکللرده و سارقو-
فاژلرده استعمال اولنمشدر .

دیوسکورلر **Dioscures**.
— اساطیر یونانیه‌دن (ژوپیتر) ك
اوغللری و ترووا محاربه‌سنه سببیت
ویرن (هلنا) نك برادرلری اولوب
برینك اسمی (قاستور) و دیکرینك
اسمی (پوللوکس) ایدی .

روزاس **Rosace** . — فن
معماریده کل شکلنده‌کی تزیینات .

ره‌لیف **Relief**. — قبارتمه
رسملره دنیلوب (آزقبارتمه) و (یوکسك
قبارتمه) دیو ایکی قسمه آیریلور .

ژوپیتر **Jupiter** . — اسا-
طیرك اك بیوك الهی اولوب رو-
مالولر (ژوپیتر) و یونانیلر (زه‌وس)
نامنی ویررلر ایدی .

ژه‌نی **Génie**. — اساطیر
قدیمه‌ده هر انسانك حیاتنه نظارت
ایدن و انکله فوت اولان پریلره
تسمیه اولنور .

ساتراپ **Satrape**. — قدیم
ایرانیلرك والیلرینه تسمیه اولنور ایدی .

ساتیر **Satyre** . — اساطیر یونانیەدن باکوسك ارقداشلرینه تسمیەاولنوبا کثریاسیوری قولاقلی و ایکی کوچك بوینوز والندە برقدح یاخود برسازایله تصویر اولنورلر.

سارقوفاژ **Sarcophage**. — یونانجەدن مأخوذ اولوب موتایی دفن ایتمکه مخصوص طاش ویا طپراق ویاخود قورشوندن مصنوع قپاقلی لحد وصندوقەیه تسمیه اولنور.

ستاتو **Statue**. — طاشدن ومرمردن ویا طونج ویاخود اغاجدن الخ مصنوع وجهات اربعەسی ایشلنمش هیکللره تسمیه اولنور.

ستل **Stèle**. — قدیم یونانیلرایله روماليلرك مزار طاشلرینه تسمیه اولنورکه اوزرنده یازی وتصاویر بولنور ایدی .

سفنکس **Sphinx**. — اساطیر یونانیەدن دیشی بر دیوك اسمی اولوب قسم علیاسی قادین باشی وقسم سفلاسی ارسلان‌وجودی اولەرق تصویر اولنور . بعضاً قنادلری دخی واردر .

سنت ئیرەن **Ste. Irène** . — باب همایون داخلندە حربیه انباری نامیله مشهور اولان بنانك اسم قدیمیدر.

سنتور **Centaure**. — اساطیر یونانیەیه منسوب بر انسان موهوم جنسی اولوب یاری انسان ویاری ات والندە اوق‌یای اولدیغی حالدە تصویر اولنور .

سیپ **Cippe** . — مدور ویاخود کوشەلی وبعضاً سادە ویاخود نقوش ایله مزین وطاشدن معمول مزار طاشی .

سیدون **Sidon** . — بیروت ولایتنه ملحق صیدا قضاسنك مرکزی اولان صیدا قصبەسنك اسم‌عتیقیدرکه طول مدت فنیکەلولرك مقر حکومتی واك جسیم شهری ایدی. ازمنۀ قدیمەدە جام معمولاتنك منشائی اولمغله مشهور ایدی.

سیلەن **Silène** . — اساطیر قدیمەدن باکوسك استادی اولوب اختیار وشیشمان وبرونی قرمزی ودائما متبسم و سرخوش اولدیغی حالدە واکثریا بر مرکب اوزرینه بینمش اولەرق تصویر اولنور .

سیمه **Cymé** . — ازمیر ولایتی داخلندە فوچه قضاسنه‌تابع نامورد نام موقعك اسم‌قدیمی اولوب ازمنۀ عتیقەدە برشهر عظیم ایدی.

سیمی **Symi** . — ردوس جوارندە واقع سومبکی اطەسنك اسم قدیمدر .

غرەقو ـ رومن **Gréco-romain** . — یونانستانك روماليلر طرفندن استیلا اولند

قدنصكره‌كي زمانه تسميه اولنوب قبل الميلاد ايكنجى عصردن بدأ ايله بعد الميلاد برنجى عصرك نهايتنه قدر يعنى ايمپراطور آغستوسك زمانه قدر دوام ايتمشدر . دور مذكورده صنايع نفيسهٔ يونانيه انقراضه ميل ايتمشدر .

غريفون **Griffon.** — اسا. طير قديمه‌ده وجودى ارسلانه وباش وقنادلرى قرتاله مشابه بر حيوان موهومدركه قوت وسرعته علامت ايدى .

فرونتون **Fronton** . — بر بنانك يوز طرفنك قسم علياسنده‌كى جبههٔ مثلثه‌يه اطلاق اولنوب مثلثك درونته دخى (تيمپان) نامى ويريلور. ازمنهٔ قديمه معابدينك اكثريا ايكى طرفنده فرونتونلر بولنه‌رق درونلرى دخى انواع تصاوير ايله مزين ايدى.

فره‌سك **Fresque** . — ديوار اوزرينه صولو بويا ايله ياپيلان رسملره تسميه اولنور .

فريز **Frise** . — فن معماريده ابنيه‌نك صچاغى ايله (آرشى‌تراو) بيننده‌كى قطعه‌يه تسميه اولنوركه معابد يونانيه‌ده بوقطعه‌نك اوزرنده اكثريا غايت مصنع قبارتمه رسملر بولنور ايدى .

فنيكيا **Phénicie** . — ازمنهٔ قديمه‌ده سوريه‌نك شمال سواحلنه تصادف ايدن قطعه‌سنه تسميه اولنور ايدى‌كه باشليجه لاذقيه و طرابلس شام و جبل و بيروت و صيدا و صور و الخ شهرلرندن مركب ايدى . فنيكه‌لولر امم ساميه‌دن اولوب لسانلرى عبرانى و سريانى لسانلرينه مشابه ايدى .

فه‌دررا **Phèdre** . — اسا. طير يونانيه‌دن مينوسك قيزى اولوب آتنه قرالى (ته‌زه)نك زوجه‌سيدر.

قادريژ **Quadrige** . — ازمنهٔ قديمه‌ده درت آت قوشولمش ايكى تكرلكلى عربه‌لره تسميه اولنور ايدى .

قارياتيد **Caryatide.** — ابنيه‌ده ديرك خدمتنى ايفا ايدن اياق اوزرنده‌كى قادين هيكللريدر .

قلازومن **Clazomène** . — ازمير كورفزى داخلنده اورله قصبه‌سنك اسم قديميدركه ايونيانك اون ايكى بلاد مشهوره‌سندن برى ايدى .

قولكسيون **Collection.** — مواد مختلفه‌دن يكديكرينه مناسبتى اولان اشيانك براصول و يا فنه تطبيقاً طوپلانمسنه تسميه اولنوركه (مجموعه) نامى دخى ويريله بيلور . مسكوكات قولكسيونى و حيوانات و نباتات قولكسيونى و سارقوفاژ قولكسيونى كبى .

قورينتين مسلكى **Ordre**

Corinthien . — فن معما- رئ عتیقده جاری اولان مسالك ثلثه‌دن اوچنجیسیدر .

Cyzique کیزیق . — مر- مره دکزینك آناطولی ساحلنده و بایدرمه جوارنده واقع (بلقیس قلعه) نام موقعك اسم قدیمیدرکه ازمنهٔ عتیقه‌ده اك مهم واك جسیم شهر- لردن بری عد اولنور ایدی .

Lapithes . لاپیت قومی — اساطیر یونانیه‌دن بر قوم موهوم اولوب تسالیا طاغلرنده بولنورلر ایدی. (سنتور)لر ایله محاربه- ایدرك انلره غلبه‌لری مشهوردر.

Lotus لوتوس . — مصره مخصوص برنوع نبات اولوب چیچکنك رسمی اکثریا فن معماریده استعمال اولنور .

Lyre لیر . — مختلف شکلده برموسیقی سازینه تسمیه اولنور.

Lysippe . لیزیپ — اسکندر کبیرك زماننده بر حیات اولان مشهور برهیکلتراشك اسمیدر.

Lycie لیکیا . — اطالیه سنجاغنك ساحلنده‌کی قطعه‌یه تسمیه اولنور .

Marathon . ماراتون — آتنه جوارنده واقع براووه‌نك اسمی اولوب قبل میلاد ٤٩٠ تا- ریخنده یونانیلرایله عجملر بیننده وقوعبولان محاربه ایله شهرت بولمشدر.

Méléagre . ملەآغر — اساطیر قدیمه‌یه عائد (قالەدونیا) قرالی ایدی . جنوارلر ایله اولان مجادله‌لری مشهوردر . قدیم هیکلتراشلر طرفندن آت اوزرنده وجنوار آوله‌مقده اولدیغی حالده تصویر ایدلمشدر.

Mausole . موزول — (قاریا) یعنی بوکونکی منتشا سنجاغنه تصادف ایدن قطعه‌نك حکمداری اولوب قبل المیلاد ۳۷۷ سنه‌سنده برحیات ایدی . وفاتندن صکره زوجه‌سی (ارته‌میسیا) هالیقارناس ده یعنی بوکونکی بودرومده برتربه بنا ایتمشدرکه عجائب سبعه‌دن بری ایدی بوسببدن تربه‌لره (موزوله) اسمنی ویررلر .

Méandre . مه‌آندر — تزییناته متعلق بر نوع کیریفتلی نقوشه تسمیه اولنور. ازمیر ولا- یتندن اقان مندرس چاینك رسم ایتدیکی زیق زاقلی خطدن طولایی اکا دخی ازمنهٔ قدیمه‌ده (مه‌آندر) نامنی ویررلر ایدی‌که مندرس اندن غلطدر.

Méduse مه‌دوز . — اساطیر یونانیه‌ده مشهور اولان اوچ جادودن بریدر. عن اصل کندوسی غایت حسنلی وصاچلری کوزل برقز اولدیغی حالده صکره‌دن صاچلری ییلانه تحویل اولنمش وکندوسنه‌ده

کیمه نظر ایدرسه انی طاشه تبدیل ایتمك خاصه‌سی ویرلمشدر . اکثریا یالکز برباش اوله‌رق تصویر اولنور .

میله **Milet** . — آیدینده واقع سوکه قضاسنه تابع بلاط نام قریه‌نك اسم قدیمیدرکه ازمنهٔ عتیقه‌ده ایپونیایی، تشکیل ایدن اون ایکی بلاددن بری اولوب مصر ایله اولان مناسبات تجاریه‌سندن طولایی پك مهم برشهر عظیم ایدی .

ناقسوس **Naxos** .— جزائر یونانیه‌دن برآطه‌نك اسمی اولوب اساطیردن آرییانك سرکذشتی ایله مشهوردر .

نیسه **Nicée** . — ازنیقك اسم قدیمیدر .

ووتیف **Votif** . — نذره متعلق اولان شیئه دینور .

وه‌نوس **Vénus**.— (آفرودیت) کلمه‌سنه مراجعت اولنه .

ویقتوار **Victoire** . — اساطیر قدیمه‌دن غالبیت آلهه‌سی اولوب قنادلی والنده برخرما دالی طوتمقده اولدیغی حالده تصویر اولنور .

ها لیقارناس **Halicar - nasse** . — بوکونکی بودرم قصبه‌سنك اسم قدیمیدر . (موزول)

کلمه‌سنه دخی مراجعت اولنه .

هرمس **Hermès** . — اساطیر قدیمه‌دن (ژوپیتر)ك اوغلی اولوب تجارت وسارقلر آلهی والهلر ساعیسی ایدی . باشنده اوفق قنادلی برشابقه و النده ینه ایکی قنادلی وایکی ییلان صاریلمش برعصااولدیغی حالده تصویر اولنور . روماولر اکا (مرقور) اسمنی ویررلر .

هیپولیت **Hippolyte**. — اساطیردن (ته‌زه)نك اوغلی اولوب کویا برقباحت ایقش دیه‌رك (فدرا) طرفندن ناحق یره محکوم ایدلمش و پدری دخی کندوسنی طرد ایلدیکندن قچار ایکن عربه‌دن دوشه‌رك فوت اولمشدر . فقط بالآخره قباحتسزلکی تحقق ایتمش و (فدرا) دخی کندینی اولدیرمشدر .

هیژی **Hygie** . — اساطیر یونانیه‌دن اسکولابك قیزی وصحت آلهه‌سی اولوب دائما اوزون براهرام تلبس ایتمش والنده برییلان طوتمش اولدیغی حالده تصویر اولنور .

هیه روغلیف **Hiérog - lyphe** . — قدیم مصریونك بر طاقم رسملردن عبارت اولان یازوسیدر .